Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Юбилейный»

 Утверждено

 приказом директора

 МБУ ДО ООЦ «Юбилейный»

 от 10.04.2020г. № 75 -од

**Дополнительная образовательная программа**

**На период с 28.05.2020 г. – 25.08.2020 г.**

**Направление: художественно-эстетическое**

**Рассчитана на детей 6-17 лет**



 Автор-составитель: Макарова Л. Н.

пгт. Луговой, 2020 год

**Содержание**

1. **Паспорт программы………………………………………………………………………….…………………………...3**
2. **Пояснительная записка …………………………………………………………………….………………….………...5**
3. **Цель и задачи………………………………………………………………………………….……………………….…..6**
4. **Содержание программы……………………………………………………………………………………………….....7**
5. **Организационно-педагогические условия……………………………………………………………………….……9**
6. **Формы и методы работы………………………………………………………………………………………………..10**
7. **Планируемые результаты………………………………………………………………………………………………11**
8. **Методические материалы…………………………………………………………………………………………...….12**
9. **Учебный план на период с 28.05.2020 г.-25.08.2020 г.…………………………………………………..………….13**

 10. **Календарно-учебный график на период с 28.05.2020 г. – 25.08.2020 г.………………………………………….14**

#

 **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

**Программа объединения** «Разреши себе творить»

**Руководитель:** Макарова Л.Н.

**Должность руководителя:** педагог дополнительного образования

**Организация-исполнитель:** МБУ ДО ООЦ «Юбилейный»

Тел. 35-4-25, 35-4-26

**География:** пгт. Луговой, Кондинский район

**Количество воспитанников**: 25 человек

**Цель программы:** Создать необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества, развития потенциальных способностей заложенных в ребенке

**Направление:** художественно - эстетическое

**Срок реализации:** с 28.05.2020 г. - 25.08.2020 г.

**Вид программы:** адаптированная

**Уровень реализации:** дополнительное образование

**Уровень освоения:** общекультурный

**Краткое содержание:**

* Джутовая филигрань
* Сувениры, картины из прорезной бересты
* Ковроделие

**1. Пояснительная записка**

**«Разреши себе творить – это замечательный способ каждый день тренировать своё воображение,**

**выражать мысли и просто создавать что-то прекрасное!»**

**Актуальность программы:**

* Романтический взгляд человека на связь воображения, творчества и искусства определил свои многочисленные поиски в сфере эстетического и художественного воспитания, направленного, в конечном счете, на раскрытие творческого начала ребенка.
* Актуальность программы в том, что за короткий промежуток времени ребенок реализует себя в творчестве, самовыражается в определенном виде деятельности, проявляя свою изобретательность и фантазию, используя общедоступные и малозатратные материалы, такие как береста, природные материалы, джут, нитки.

**2. Цели и задачи**

**Цель:** создать необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества, развития потенциальных способностей заложенных в ребенке.

**Задачи:**

* научить детей трудовым навыкам в работе с различным материалом (береста, природные материалы, джут, нити и т.д..), а также пользоваться разными инструментами и специальными принадлежностями;
* развивать внимание, память, фантазию, навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу через изготовление панно, поделок, сувениров из различных материалов;
* воспитывать эстетический вкус, аккуратность, целеустремленность.

**3. Содержание программы**

 Содержание программы объединения «Разреши себе творить» направленно на развитие творческого потенциала детей. Работа с различными материалами, такими как кожа, береста картон, ткань позволяет делать занятия более интересными, разнообразными.

**Режим работы** для каждой группы 1 час 30 минут с перерывами между занятиями 10 минут. Занятия проводятся согласно распорядку дня смены в кабинете, оборудованном необходимыми инструментами, наглядными пособиями, методической литературой, образцами, готовыми изделиями. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые занятия требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

 Все занятия объединения делятся на 2 вида: теоретические и практические.

Практические занятия проходят по следующим темам:

1. **Джутовая филигрань –** занятия увлекательны и полезны в любом возрасте, они способствуют развитию мелкой моторики. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность и точность. Работа в техники филиграни развивает образное мышление, творческую активность, воспитывает аккуратность, усидчивость, прививает любовь к красоте, созданной руками человека. Филигрань расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы. Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы, но и открывают детям прекрасный мир искусства чрез изготовление шкатулок, сувениров, панно.
2. **Береста** тоже по своим свойствам удивительный материал. Её сравнительно легко добывать и обрабатывать, а богатство цветов и оттенков, от ослепительно белого до темно -коричневого, позволяет создавать из нее интересные работы. В мастерской ребята выполняют цветы из бересты и картины с объемной аппликацией. Изготавливают берестяные куклы. Работа это поэтапная - требует терпения, фантазии. На занятиях дети заглянут в прошлое бересты. Узнают, для чего многие народности использовали бересту. А также дети получают представление, как правильно заготавливать и хранить бересту.
3. **Ковровый мир.** История развития ковроделия. Инструменты и материалы, виды ковров. Техника выполнения, виды изделий. Практическая работа: подбор материала, подготовка основы, способы переноса рисунка на основу. Коврики, панно, подушки вышитые, прокалывающим способом. Техника безопасности при изготовлении ковровых изделий. Участие в районных выставках, конкурсах.

**Теоретические** занятия проводятся в форме бесед ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. По каждой теме проводится инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

**4. Организационно-педагогические условия**

**Количество обучающихся** - 25 человек.

**Занятия проводятся по группам**

**Количество детей** в группе – 12-13 человек.

**Состав группы** – сменный

**Особенности набора детей –** свободный.

**Форма занятий** - индивидуальные и групповые.

**Возраст детей в группах** с 6 - 10 лет; с 11-17 лет.

**Количество занятий**- 68

**Количество часов -**  204

**Место проведения занятий -** кабинет ДПИ.

**Источники финансирования -**  бюджет МБУ ДО ООЦ «Юбилейный», спонсорская помощь родителей.

**Научно - методические условия** - творческое сотрудничество с ОУ

**Методические пособия:**

1. Альбомы образцов.
2. Различные дидактические материалы (трафареты, шаблоны, карточки, образцы изделий).
3. Наглядные пособия по работе с берестой, джутом, ковровыми изделиями.
4. **Техническое оснащение:**
5. Столы для занятий – 12 шт.
6. Стол педагога с образцами -1
7. Шкафы для литературы -2
8. Уголок техники безопасности -1
9. Ножницы.
10. Линейки.
11. Клей ПВА.
12. Кисточки.
13. Набор копировальной бумаги.
14. Гуашь, акварель.
15. Ткань (различные виды).
16. Разнообразные приспособления для работы с берестой, (дыроколы, гвозди, проволока, деревянные рамки).
17. Горячие пистолеты.
18. Пинцеты.
19. Картон.
20. Бусины разного сечения.
21. Декоративные камни.
22. Клеенки на столы.
23. Тряпочки для вытирания рук.

**5. Формы и методы работы**

**Формы работы:**

* Индивидуальные и групповые занятия.
* Оформление выставок.
* Теоретическая часть занятия проводится в форме бесед ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. По каждой теме проводится инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

 **Методы работы:**

* Наглядный (это показ иллюстраций, схем, образцов, слайдов).
* Словесный метод (рассказ, стихи, загадки, художественное слово).
* Практический метод (ручной труд).

**Структура занятия**

 Занятия в объединении проходят эмоционально, увлекательно. С самого начала руководитель создает доброжелательную атмосферу, располагающую детей к общению и творчеству.

**Вводная часть** занятия это: организация своего рабочего места, постановка цели и задач занятия, инструктаж по технике безопасности с инструментами.

**Основная часть:** работа по теме занятия. Педагог просматривает работу детей, дает советы, оказывает помощь.

**Заключительная часть:** подведение итогов, оценка детских работ.

**6. Планируемые результаты**

* Умение использовать различные материалы при изготовлении поделок, украшений, сувениров.
* Умение оформлять готовые изделия.
* Умения пользоваться инструментами, соблюдая технику безопасности.
* Самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на занятиях объединения.
* Развитие творческого интереса у детей, фантазии.
* Воспитание эстетического вкуса, доброжелательного отношения друг к другу.

**7. Методические материалы**

1. Кочем М.С. «Секреты бересты» – М.: Профиздат, 2005г.
2. Изобразительное искусство В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина, А.Лопатина, Москва 2005г.
3. «Занятия в дождливую погоду» (Автор – Карел Поломис).
4. «Поделки из природного материала» (Автор – Игорь Черныш).

**Список рекомендуемой литературы:**

(для родителей и детей)

1. «Практическое руководство» журнал. – М., 2007-2010г.
2. «Техника плетения ковриков» - М., 2001г.
3. О. А.Никологорская «Природа и творчество» - М., 1990г.
4. «Девчонки и мальчишки» журнал – М., 2011 г.

**8. Учебный план на период с 28.05.2020 г. - 25.08.2020 г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятий** | **Количество часов теории** | **Количество часов практики**  | **Всего часов**  |
| 1. | «Джутовая филигрань» | 1 ч.  | 50 ч. | 51 ч. |
| 2. | «Картины из прорезной бересты» | 1ч 30 м. |  49 ч. 30 м. | 51 ч. |
| 3. | «Сувениры, подделки из бересты»  | 2 ч. | 49 ч. | 51 ч. |
| 4. | «Ковровый мир» | 1 ч. 30 | 49 ч. 30м. | 51 ч. |
|  | Всего: | 6 ч. | 198 ч. | 204 ч. |

# 8. Календарно-тематическое планирование на летний период 2020 год. 1 смена

 **с 28.05.2020 г.– 17.06.2020 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Количество часов** |  **Содержание** |  **Навыки и умения** |
| **теория** | **практика** |
| **«Весёлые ниточки» (джутовая филигрань)** **«Корзина с цветами»** | 30 минут | 5 ч. 30 мин. | Беседа по изготовлению корзины. История филиграни в России Инструктаж по ТБ. Изготовление основы из бумаги. Обматывание основы джутом. | Уметь изготавливать основу.Уметь обматывать основу джутом.Уметь пользоваться клеем.Уметь качественно выполнять работу. |
| **«Цветы из джута»** |  | 12 ч. | Беседа по изготовлению цветов. Выполнение эскиза. Выкладывание узора по готовому рисунку. | Уметь понимать узор по рисунку.Уметь выкладывать завитки. |
| **«Листья»** |  | 6 ч. | Выкладывание узора по готовому рисунку. Узор в круге, изготовление стебля. | Уметь выкладывать узор по рисунку.Уметь обматывать проволоку джутом.Уметь доводить работу до полного завершения. |
| **Изготовление сувенира «Жарптица» в технике Джутовая филигрань.** | 30 мин.  | 11ч.  | Беседа по изготовлению птицы. Инструктаж по ТБ. Изготовление основы, обматывание основы джутом, завитки. Выкладывание основ на основу с использование пайеток. | Уметь выполнять основные приемы выкладывания филиграни; петельки, завитки.Уметь пользоваться материалами, инструментами (ножницы, клей). |
| **Изготовления хвоста для сувенира «Жар птицы»** |  | 6 ч. | Выкладывание узора по готовому рисунку. Узор в круге, овале. Сборка и закрепление хвоста на основу. Украшение камнями, пайетками.  | Уметь выкладывать нити.Уметь рационально использовать клей.Уметь украшать.Уметь творчески украшать.  |
|  |  | 3 ч.  |  Подготовка к выставке, оформление выставки детскими работами. | Уметь творчески оформлять композицию, проявляя свои навыки и умения |

# 9. Календарно-тематическое планирование на летний период 2020 год. 2 смена

**с 20.06.2020 г. – 10.07.2020 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Количество часов**  |  **Содержание**  |  **Навыки и умения** |
| **теория** | **практика** |
| **Берестяной мир «Панно с животными из прорезной бересты»** | 30 мин. | **5 ч. 30 мин.** | Беседа о березе, обработка и расщепление бересты, подбор цветовой гаммы. Техника безопасности при работе с инструментами.  | Уметь обрабатывать и расщеплять бересту с помощью специальных инструментов (резак, пробойник и т.д.)  |
|  | 30 мин | 8 ч. 30 мин. | Технологические этапы изготовления панно. Выбор эскиза, зарисовка эскиза. Изготовление деталей по шаблонам. | Уметь выбирать и зарисовывать эскизы.  |
|  |  | 6 ч. | Технологические этапы изготовления панно. ТБ по работе с инструментами. | Уметь пользоваться резаком, пробойниками, соблюдая ТБ.  |
| **Объемные картины из бересты.** | 30 мин. | 8 ч . 30 мин. | Картины из бересты. Беседа по созданию картин, с показом с иллюстрированным материалом. Выбор картин. Составление эскизов, выкраивание деталей.  | Уметь подбирать цветовую гамму. Уметь выкраивать детали из бересты. |
|  |  | 9 ч.  | Технологические этапы в изготовлении картин с показом иллюстрированного материала. Подбор бересты. Выкраивание деталей. Сборка деталей по эскизу. | Уметь подбирать бересту, выкраивать детали. |
|  |  | 6 ч. | Технология изготовления картины. | Уметь доводить работу до полного завершения. Уметь применять теоретические знания на практике.Уметь пользоваться инструментами.  |
|  |  | 3 ч. | Сборка картины на основу. Покраска работы акварелью. Оформление работы в рамку. Покрытие лаком. | Уметь доводить работу до полного завершения, создавая прекрасное своими руками. |
|  |  | 3 ч. | Подготовка к выставке. Выставка работ.  | Уметь творчески оформлять проявляя свои навыки и умения. |

**10. Календарно-тематическое планирование на летний период 2020 год. 3 смена**

 **с 13.07.2020 г. – 02.08.2020 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия**  | **Количество часов** |  **Содержание** | **Навыки и умения** |
| **теория** | **практика** |
| **Берестяной мир****«Куклы из бересты»**  | 30 мин. | **5 ч. 30 мин.** | Технологические этапы в изготовление кукол с показом иллюстрированного материала.Зарисовка эскиза, обротка бересты, подбор материала, изготовление деталей для аппликаций. | Уметь подбирать бересту по цветовой гамме. Зарисовывать эскиз, выкраивать детали. Уметь пользоваться инструментами (ножницы, резак, пробойники), соблюдая ТБ. |
|  | 30 мин | 8 ч. 30 мин. | Технологические этапы в изготовление кукол. Подборка бересты, зарисовка эскиза, изготовление туловища куклы, волос, рук, головы. Соединение деталей. | Уметь создавать эскиз, подбирать бересту.Уметь поэтапно изготавливать куклу. |
|  |  | 9 ч. | Декоративное оформление изделия. Покрытие лаком. | Уметь аккуратно расписывать, покрывать лаком, соблюдая ТБ. |
|  |  | 3 ч. 30 мин. | Подготовка к выставке, выставка работ. | Уметь творчески оформлять, проявляя свои навыки и умения.  |
| **Украшения из бересты** | 30 мин. | 8ч.  | Украшения из бересты (браслет, оберег, подвеска). Технологические этапы в изготовлении украшений. | Уметь скручивать полоски, предавая форму бусины, шарика, цилиндра.Уметь складывать детали, чтобы получились ровные квадраты. |
|  |  | 9 ч. | Технология изготовления украшений. | Уметь поэтапно изготавливать украшения.  |
|  |  | 6 ч.  | Роспись готовых украшений, покрытия лаком. Подготовка к выставке. Выставка готовых работ.  | Уметь аккуратно расписывать готовые украшения, покрывать лаком, соблюдая технику безопасности. Уметь доводить работу до полного завершения, создавать прекрасное своими руками. |

# 11.Календарно-тематическое планирование на летний период 2020 год. 4 смена

**с 05.08.2020 г. – 25.08.2020 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия**  | **Количество часов**  |  **Содержание**  |  **Навыки и умения** |
| **теория** | **практика** |
| **«Ковровый мир» Панно** | 30 м. | 8 ч.30 м. | Немного об истории ковроделия. Подбор ткани, ниток, нанесение рисунка на ткань. Инструктаж по ТБ. Вышивание прокалывающим способом. | Уметь пользоваться инструментами. Знать историю национального творчества. Уметь наносить рисунок на ткань |
|  |  | 9 ч. | Вышивание прокалывающим способом. | Уметь воплощать свои фантазии в создании работ.  |
|  |  | 6 ч. | Вышивание прокалывающим способом. Нанесение клеевой основы, сушка. | Уметь доводить работу до полного завершения. |
| **Игольница**  | 30 м. | 8ч. 30 м. | Нанесение рисунка на ткань. Вышивание прокалывающим способом. Нанесение клеевой основы, сушка. | Уметь наносить рисунок на ткань по замыслу. Уметь использовать художественные приемы ковроделия, знать классификацию и свойства материала. |
|  |  | 9 ч. | Вышивание прокалывающим способом. Обработка края, нанесение клеевой основы. Сушка. | Уметь воплощать свои фантазии в создании работы. |
|  |  | 6 ч. | Вышивание прокалывающим способом. Заполнение синтепоном. | Уметь доводить работу до полного завершения. Уметь оформлять их по своему вкусу. |
|  |  | 3 ч. | Подготовка к выставке. Выставка детских работ. | Уметь оформлять выставку совместно с педагогом, проявляя свой вкус и фантазию. |