Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Юбилейный»

Утверждено

приказом директора

МБУ ДО ООЦ «Юбилейный»

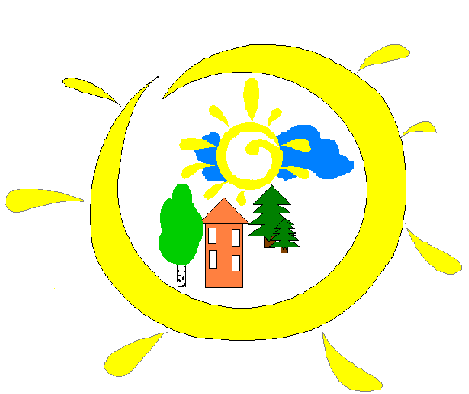
от «17» 2019г. № 59 -од

**Дополнительная образовательная программа**

**На период с 02.06.2019г. – 30.08.2019г.**

**Направление: художественно-эстетическое**

**Рассчитана на детей 6-17 лет**



Автор-составитель: Макарова Л. Н.

пгт. Луговой, 2019 год

**Содержание**

1. **Паспорт программы………………………………………………………………………….…………………………...3**
2. **Пояснительная записка …………………………………………………………………….………………….………...5**
3. **Цель и задачи………………………………………………………………………………….……………………….…..6**
4. **Содержание программы……………………………………………………………………………………………….....7**
5. **Организационно-педагогические условия……………………………………………………………………….……9**
6. **Формы и методы работы………………………………………………………………………………………………..10**
7. **Планируемые результаты………………………………………………………………………………………………11**
8. **Методические материалы…………………………………………………………………………………………...….12**
9. **Учебный план на период с 02.06. 2019г.-30.08.2019г.…………………………………………………..……………13**
10. **Календарно-учебный график на период с 02.06.2019г. – 30.08.2019г.…………………………………………...14**

# 

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

**Программа объединения** «Природные дары для поделок и игры»

**Руководитель:** Макарова Л.Н.

**Должность руководителя:** педагог дополнительного образования

**Организация-исполнитель:** МБУ ДО ООЦ «Юбилейный»

Тел. 35-4-25, 35-4-26

**География:** пгт. Луговой, Кондинский район

**Количество воспитанников**: 25 человек

**Цель программы:** Создать необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества, развития потенциальных способностей заложенных в ребенке

**Направление:** художественно - эстетическое

**Срок реализации:** с 02.06.2019г. - 30.08.2019г.

**Вид программы:** адаптированная

**Уровень реализации:** дополнительное образование

**Уровень освоения:** общекультурный

**Краткое содержание:**

* Сказка своими руками «Картины и сувениры из перьев птиц»
* Сувениры, картины из бересты
* Чудо кожа

**1. Пояснительная записка**

**« Улыбки детей, их умелые руки и желание трудиться,**

**помогут подарить праздник нашему центру!»**

**Актуальность программы:**

* Романтический взгляд человека на связь воображения, творчества и искусства определил свои многочисленные поиски в сфере эстетического и художественного воспитания, направленного в конечном счете на раскрытие творческого начала ребенка.
* Актуальность программы в том, что за короткий промежуток времени ребенок реализует себя в творчестве, самовыражается в определенном виде деятельности, проявляя свою изобретательность и фантазию, используя общедоступные и малозатратные материалы, такие как береста, бумага, природный материал, лоскутная ткань.

**2. Цели и задачи**

**Цель:** создать необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества, развития потенциальных способностей заложенных в ребенке.

**Задачи:**

* научить детей трудовым навыкам в работе с различным материалом (береста, картон, перья птиц, кожа и т.д.), а также пользоваться разными инструментами и специальными принадлежностями;
* развивать внимание, память, фантазию, навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу через изготовление панно, поделок, сувениров из различных материалов;
* воспитывать эстетический вкус, аккуратность, целеустремленность.

**3. Содержание программы**

Содержание программы объединения «Волшебная мастерская» направленно на развитие творческого потенциала детей. Работа с различными материалами, такими как кожа, береста картон, ткань позволяет делать занятия более интересными, разнообразными.

**Режим работы** для каждой группы 1 час 30 минут с перерывами между занятиями 10 минут. Занятия проводятся согласно распорядку дня смены в кабинете, оборудованном необходимыми инструментами, наглядными пособиями, методической литературой, образцами, готовыми изделиями. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые занятия требуют объединения детей в подгуппы. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Все занятия объединения делятся на 2 вида: теоретические и практические.

Практические занятия проходят по следующим темам:

1. **Картины и сувениры из перьев птиц**. Аппликации из перьев птиц – один из видов прикладного творчества. Перья птиц собранные в крылья – уникальное явление в природе, поистине чудо искусства. Это доступный нам, жителям Крайнего Севера, природный материал. Аппликация из пера дает опыт построения ступенчатого, многослойного изображения, способствует вырабатыванию навыка работы в технике аппликации, развивают воображение т.к. при внимательном рассмотрении цвета перья образуют интересные рисунки.
2. **Береста** тоже по своим свойствам удивительный материал. Её сравнительно легко добывать и обрабатывать, а богатство цветов и оттенков, от ослепительно белого до темно -коричневого, позволяет создавать из нее интересные работы. В мастерской ребята выполняют цветы из бересты и картины с объемной аппликацией. Изготавливают берестяные куклы. Работа это поэтапная - требует терпения, фантазии. На занятиях дети заглянут в прошлое бересты. Узнают, для чего многие народности использовали бересту. А также дети получают представление, как правильно заготавливать и хранить бересту.
3. **Работа с кожей** требует кропотливого и аккуратного труда. Изделия получаются красивыми и качественными, ведь кожа сейчас один из самых модных и дорогих материалов. На занятиях дети изготавливают украшения, панно, вазы из старых кожаных вещей. Тем самым дают вторую жизнь этим вещам. На занятиях дети получают представление о коже – как одном из древнейших материалов. Изучают виды и приемы оформления кожаных изделий у разных народов. Дети учатся различать кожу, как подготовить старую кожу для поделок, как подкрасить кожу, как разгладить кожу.

**Теоретические** занятия проводятся в форме бесед ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. По каждой теме проводится инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

**4. Организационно-педагогические условия**

**Количество обучающихся** - 25 человек.

**Занятия проводятся по группам**

**Количество детей** в группе – 12-13 человек.

**Состав группы** – сменный

**Особенности набора детей –** свободный.

**Форма занятий** - индивидуальные и групповые.

**Возраст детей в группах** с 6 - 10 лет; с 11-17 лет.

**Количество занятий**- 68

**Количество часов -**  204

**Место проведения занятий -** кабинет ДПИ.

**Источники финансирования -**  бюджет МБУ ДО ООЦ «Юбилейный», спонсорская помощь родителей.

**Научно - методические условия** - творческое сотрудничество с ОУ

**Методические пособия:**

1. Альбомы образцов, украшений из кожи.
2. Различные дидактические материалы (трафареты, шаблоны, карточки, образцы изделий).
3. Наглядные пособия по работе с берестой, кожей, перьями.
4. **Техническое оснащение:**
5. Столы для занятий – 12 шт.
6. Стол педагога с образцами -1
7. Шкафы для литературы -2
8. Уголок техники безопасности -1
9. Электровыжигатель - 2шт.
10. Различные виды кожи.
11. Ножницы.
12. Линейки.
13. Клей ПВА.
14. Кисточки.
15. Набор копировальной бумаги.
16. Гуашь, акварель.
17. Ткань (различные виды).
18. Разнообразные приспособления для работы с берестой, кожей (дыроколы, гвозди, проволока, деревянные рамки).
19. Горячие пистолеты.

**5. Формы и методы работы**

**Формы работы:**

* Индивидуальные и групповые занятия.
* Оформление выставок.
* Теоретическая часть занятия проводится в форме бесед ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. По каждой теме проводится инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

**Методы работы:**

* Наглядный (это показ иллюстраций, схем, образцов, слайдов).
* Словесный метод (рассказ, стихи, загадки, художественное слово).
* Практический метод (ручной труд).

**Структура занятия**

Занятия в объединении проходят эмоционально, увлекательно. С самого начала руководитель создает доброжелательную атмосферу, располагающую детей к общению и творчеству.

**Вводная часть** занятия это: организация своего рабочего места, постановка цели и задач занятия, инструктаж по технике безопасности с инструментами.

**Основная часть:** работа по теме занятия. Педагог просматривает работу детей, дает советы, оказывает помощь.

**Заключительная часть:** подведение итогов, оценка детских работ.

**6. Планируемые результаты**

* Умение использовать различные материалы при изготовлении поделок, украшений, сувениров.
* Умение оформлять готовые изделия.
* Умения пользоваться инструментами, соблюдая технику безопасности.
* Самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на занятиях объединения.
* Развитие творческого интереса у детей, фантазии.
* Воспитание эстетического вкуса, доброжелательного отношения друг к другу.

**7. Методические материалы**

1. Кочем М.С. «Секреты бересты» – М.: Профиздат, 2005г.
2. «Чудо – кожа» (Автор – Надежда Тюрина).
3. «Занятия в дождливую погоду» (Автор – Карел Поломис).
4. «Поделки из природного материала» (Автор – Игорь Черныш).

**Список рекомендуемой литературы:**

(для родителей и детей)

1. «Практическое руководство» журнал. – М., 2007-2010г.
2. «Техника плетения ковриков» - М., 2001г.
3. О. А.Никологорская «Природа и творчество» - М., 1990г.
4. «Девчонки и мальчишки» журнал – М., 2011 г.

# 

**8. Учебный план на период с 02.06.2019г. - 30.08.2019г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятий** | **Количество часов теории** | **Количество часов практики** | **Всего часов** |
| 1. | Картины и сувениры из перьев птиц | 1 ч. | 50 ч. | 51 ч. |
| 2. | «Сувениры, картины из бересты» | 1ч 30 м. | 49 ч. 30 м. | 51 ч. |
| 3. | «Цветы из бересты птицы, животные из бересты» | 2 ч. | 49 ч. | 51 ч. |
| 4. | «Чудо-кожа» | 1 ч. 30 | 49 ч. 30м. | 51 ч. |
|  | Всего: | 6 ч. | 198 ч. | 204 ч. |

# 8. Календарно-тематическое планирование на летний период 2019 год. 1 смена

**с 02.06.2019г.– 22.06.2019г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Содержание** | **Навыки и умения** |
| **теория** | **практика** |
| **«Сказка своими руками» картины из перьев птиц** | 30 минут | 5 ч. 30 мин. | Беседа по изготовлению картин. Инструктаж по ТБ. Подбор перьев, обработка, покраска перьев. | Уметь обрабатывать и красить перья, знать, что относится к природным материалам. |
|  |  | 12 ч. | Поэтапное изготовление картины, нанесение эскиза, заполнение размеченного рисунка перьями. | Уметь подбирать по цвету перья, уметь наносить эскиз по рисунку или собственному замыслу. |
|  |  | 6 ч. | Заполнение размеченного рисунка перьями. | Уметь доводить работу до полного завершения. |
| **Объемная композиция «Глухарь»** | 30 мин. | 5 ч. 30 мин. | Беседа по изготовлению композиции. Изготовление основы. Инструктаж по ТБ. | Уметь изготавливать основу из бумаги малярного скотча используя клей ПВА соблюдая ТБ. |
|  |  | 12 ч. | Подбор перьев, нанесение клеевой массы на основу, поэтапное заполнение основы – перьями. | Уметь подбирать перья по цвету, уметь аккуратно наклеивать перья, соблюдая ТБ. |
|  |  | 6 ч. | Закрепление основы композиции на ветке. Украшение природными материалами шишками, ветками, берестой. | Уметь творчески оформлять композицию, проявляя свои навыки и умения |
|  |  | 3ч. | Подготовка к выставке, оформление выставки детскими работами. | Уметь творчески оформлять , проявляя свои навыки и умения. |

# 

# 9. Календарно-тематическое планирование на летний период 2019 год. 2 смена

**с 25.06.2019г. – 15.07.2019г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Содержание** | **Навыки и умения** |
| **теория** | **практика** |
| **Берестяной мир «Цветы из бересты»** | 30 мин. | **5 ч. 30 мин.** | Беседа о березе, обработка и расщепление бересты, подбор цветовой гаммы. Техника безопасности при работе с инструментами. | Уметь обрабатывать и расщеплять бересту с помощью специальных инструментов (резак, пробойник и т.д) |
|  | 30 мин | 8 ч. 30 мин. | Цветы из бересты технологические этапы изготовления цветов. | Уметь с помощью пробойника выкраивать детали. Уметь собирать детали в цветок. |
|  |  | 6 ч. | Составление цветочной композиции | Уметь комбинировать бересту с различными растениями и другими природными материалами. |
|  | 30 мин. | 8 ч . 30 мин. | Картины из бересты. Беседа по созданию картин, с показом с иллюстрированным материалом. Выбор картин. Составление эскизов, выкраивание деталей. | Уметь подбирать цветовую гамму. Уметь выкраивать детали из бересты. |
|  |  | 3 ч. | Монтаж всех деталей на основу. | Уметь накладывать куски бересты один на другой. |
|  |  | 6 ч. | Окончательная отделка работы и оформление ее в рамку и покрытия лаком. | Уметь доводить работу до полного завершения. Уметь применять теоретические знания на практике. |
| **Украшения из бересты** | 30 мин. | 5 ч. 30 мин. | Украшения из бересты (браслет, оберег, подвеска). Технологические этапы в изготовлении украшений. | Уметь скручивать полоски, предавая форму бусины, шарика, цилиндра.  Уметь складывать детали, чтобы получились ровные квадраты. |
|  |  | 3 ч. | Роспись готовых украшений, покрытия лаком. | Уметь аккуратно расписывать готовые украшения, покрывать лаком, соблюдая технику безопасности. |
|  |  | 3 ч. | Подготовка к выставке. Выставка готовых работ. | Уметь доводить работу до полного завершения, создавать прекрасное своими руками. |

**10. Календарно-тематическое планирование на летний период 2019 год. 3 смена**

**с 18.07.2019г. – 07.08.2019г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Содержание** | **Навыки и умения** |
| **теория** | **практика** |
| **Берестяной мир**  **«Птицы и животные из бересты»** | 30 мин. | **5 ч. 30 мин.** | Беседа о березе, обработка и расщепление бересты, подбор цветовой гаммы. Техника безопасности при работе с инструментами. | Уметь обрабатывать и расщеплять бересту с помощью специальных инструментов (резак, пробойник и т.д) |
|  | 30 мин | 8 ч. 30 мин. | Птицы из бересты. Технологические этапы в изготовление птиц с показом иллюстрированного материала. Изготовления основы из пенопласта. | Уметь подбирать бересту и выкраивать детали. Уметь изготавливать основу из пенопласта. |
|  |  | 9 ч. | Технологические этапы в изготовление птиц. | Уметь наклеивать детали из бересты на основу. Подбирая цветовую гамму. |
|  |  | 3 ч . 30 мин. | Роспись красками и покрытие лаком. | Уметь аккуратно расписывать, покрывать лаком, соблюдая ТБ. |
| **Животные из бересты** | 30 мин. | **8ч.** | Технологические этапы в изготовление животных с показом иллюстрированного материала.  Изготовления основы из пенопласта. | Уметь изготавливать основу из пенопласта, подбирать бересту и выкраивать детали. |
|  |  | 9 ч. | Технологические этапы в изготовление животных | Уметь складывать полоски прямоугольные формы, а также скручивать полоски, предавая форму бусины, шарика. |
|  |  | 3 ч. | Роспись красками и покрытие лаком. | Уметь аккуратно расписывать, покрывать лаком, соблюдая ТБ. |
|  |  | 3 ч. | Подготовка к выставке, выставка работ. | Уметь творчески оформлять, проявляя свои навыки и умения. |

# 

# 11.Календарно-тематическое планирование на летний период 2019 год. 4 смена

**с 10.08.2019г. – 30.08.2019г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Содержание** | **Навыки и умения** |
| **теория** | **практика** |
| **Чудо – кожа**  **«Сувениры из кожи»** | 30 м. | 2 ч.30 м. | Подбор материала. Подготовка старой кожи для поделок, покраска кожи. | Уметь правильно обработать, разгладить, покрасить кожу. |
|  |  | 9 ч. | Технологические этапы изготовления сувениров с показом наглядного материала. | Уметь с помощью пробойника выкраивать детали, уметь обрабатывать в технике «жмурка». |
|  |  | 6 ч. | Украшение бисером, пайетками, бусинами. | Уметь творчески украшать, воспитывать аккуратность. |
|  | 30 м. | 8ч. 30 м. | Панно из кожи. Подбор рисунка, выкраивание деталей по лекалам, составление композиции. | Уметь выкраивать детали с помощью трафарета и пробойника, уметь обрабатывать готовые детали на свечке. |
|  | - | 9 ч. | Поэтапное изготовление панно из кожи. | Уметь составлять композицию с помощью готовых деталей из кожи |
| **Картины из кожи** | 30 м. | 2 ч. 30 м. | Обтягивание готовой основы кожей. | Уметь аккуратно обтягивать основу. |
|  | - | 9 ч. | Изготовление цветов, птиц, животных из кожи. | Уметь изготавливать цветы, птиц, животных с помощью пробойника, ножниц, резака.  Уметь аккуратно склеивать детали. |
|  |  | 3 ч. | Подготовка к выставке. Выставка детских работ. | Уметь творчески оформить выставку. Уметь трудиться в коллективе. |