

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Юбилейный»

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом
Протокол № 3
от 24.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБУ ДО ОЦ
«Юбилейный»
от 31.08.2023 г. № 114-од

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Изо-студия»

Возраст обучающихся 5-8 лет

Объем программы -108 часов

Срок реализации: 1 год

Объем академических часов -648

Автор - составитель программы:
Долгушина Дарья Сергеевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

1.1. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);
- - «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной программы-художественная.

1.3. Актуальность программы:

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа обусловлена тем, что происходит знакомство с нетрадиционными материалами и техниками

исполнения. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно - эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации стало недостаточным, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребёнка – не только оригинальное задание по рисованию, но и использование дистанционных технологий.

1.4. Цель программы: развитие творческие способности детей средствами нетрадиционного рисования.

1.5. Задачи программы:

Образовательные задачи

- познакомить с различными техниками и способами рисования;
- учить работать с различными материалами;
- стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения;
- побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.

Развивающие задачи:

- развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне;
- развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах; развивать творческие способности и экспериментирование;
- развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук; расширять представления об окружающем мире;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.

Воспитательные задачи:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

1.6. Отличительная особенность программы:

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности.

Система компьютерных телекоммуникаций - это живая информационная среда, в которой все люди имеют равные возможности доступа к необъятным информационным ресурсам. Преимущества дистанционного обучения по программе: - одновременное обращение большого количества обучающихся ко многим источникам учебной, общение через сети друг с другом и с преподавателями; - использование в образовательном процессе современных информационных и телекоммуникационных технологий, - социальное равноправие (равные возможности получения образования у всех желающих); - стимулирование самостоятельности в обучении. Методы обучения – дистанционный, наглядный, словесный, практический, проблемно - познавательный, исследовательский. Занятия в разработанной программе носят творческий характер.

1.7. Характеристика программы:

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью, дает ребенку возможность удивиться и порадоваться миру.

Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной программе «ИЗО - Студия» - очная, заочная, использование дистанционных образовательных ресурсов (посредством социальных сетей, мессенджеров).

Обучение по программе «ИЗО - Студия» осуществляет педагог дополнительного образования, специальность – «Иностранный язык».

Автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Тюменской области «Тюменский педагогический колледж № 1». Срок освоения программы в очной форме обучения 3 года, год окончания обучения – 2009

1.8. Адресат программы:

Адресована обучающимся 5 – 8 лет, проявляющим склонность к изобразительному искусству, конкурсный отбор не предусмотрен.

1.9. Объем программы: 648 академических часов, 108 часов в каждой группе.

1.10. Форма и режим занятий:

Обучение по программе «ИЗО - Студия» проходит в 6-ти группах.

Количество обучающихся - по 7-10 человек в каждой группе.

Учебные группы формируются с учетом индивидуальных способностей и уровня подготовленности детей и, как правило, бывают разновозрастные. Набор детей в объединение осуществляется на основании заявления родителей.

Организация режима проведения занятий, а также комплектование групп производится в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Продолжительность одного занятия – 30 минут, перерывы между занятиями – 15 минут.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 учебному часу в каждой группе.

Обучение по программе осуществляется через проведение занятий в объединении, участие в конкурсах, викторинах.

Для эффективной реализации содержания образовательной программы используются формы занятий:

- групповые;
- в подгруппах;
- индивидуальные.

Групповые занятия позволяют усвоить теоретический материал, формировать определенные умения и навыки по нетрадиционному рисованию.

В подгруппах и индивидуально целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующих многократного повторения и закрепления пройденного материала; занятия с обучающимися, которые работают над собственным проектом или коллективной работой, а так же с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

По дидактическим целям и задачам обучения:

- занятие – знакомство с историей, технологией (занятие освоения первичного и закрепления теоретического материала программы);
- занятие – практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков);
- занятие – смотр, конкурс, выставка (занятие контроля и оценки полученных учащимися знаний, умений и навыков);
- занятие – беседа, игра (занятие решения воспитательных задач).

1.11. Уровень освоения программы: разноуровневый.

1.12. Планируемые результаты

Личностные результаты:

смогут

- следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;
- проявлять такие ценные качества, как отзывчивость, взаимопомощь, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- добиваться успеха в творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

1) регулятивные: смогут

- определять и формулировать цель практической деятельности;
- презентовать полученные знания;
- оценивать свою работу и работу товарища;

2) познавательные: смогут

- добывать новые знания, работая с литературой;
- перерабатывать полученную информацию в последовательность изготовления изделия;

3) коммуникативные:

смогут

оформлять свою мысль в устной речи (на уровне небольшого текста);

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе;

Предметные результаты:

- Учащиеся будут знать:

- основные требования культуры труда (о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
- правила работы с нетрадиционным материалом (зубная щётка, губка, зубочистки и т.д.) будут уметь:
- Активизировать жизненную наблюдательность и фантазию, выполняя задания.
- Выбирать расположение листа в зависимости от содержания, составить композицию.
- Решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
- Пользоваться художественными и нетрадиционными материалами и инструментами.
- Передавать фактуру, декорировать, создавать несложные орнаменты.
- Свободно вести беседу во время дистанционно - творческого задания.

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Тестирование, наблюдение, беседа с учащимися, викторины, выставки, конкурсные выступления и др. Для прослеживания индивидуального развития каждого обучающегося ребенок совместно с педагогом и родителями начинает заполнять «Портфолио», где фиксирует свои успехи.

Формы оценки результативности освоения программы

Время проведения	Цель проведения	Формы оценки результативности освоения программы
Начальная или входная диагностика		
В начале учебного года.	Определение уровня стартовых возможностей учащихся, их творческих и личностных способностей.	Тест для выявления способности к рисованию, творческое задание по рисованию.
Текущий мониторинг		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставки, конкурсы ИЗО. Оценочный лист определения личностных и метапредметных результатов учащегося. «Карта успеха» учащегося, «Лист самооценки» учащегося, «Рефлексивная карта обучающегося».
Итоговый мониторинг		
В конце учебного года.	Определение степени усвоения учащимися пройденного материала. Выявление успешности и результативности усвоения уровня программы.	Анкетирование. Анкета «Определение отношения к детскому объединению (мотивация)». Тестирование, «Карта успеха» учащегося. «Лист самооценки» учащегося. «Рефлексивная карта» учащегося.

Определение уровня теоретической подготовки учащихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Определение уровня практической подготовки учащихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.

Определение уровня развития и воспитанности детей: культура организации практической деятельности, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей, творческая активность.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1. Учебно-тематический план I, II, III, IV, V, VI группы

№п\п	Темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой.	3	1	2
2	Пальцевая живопись.	9	1	8
3	Набрызг	6	1	5
4	Монотипия	9	1	8
5	Рисование отпечатками листьев.	6	1	5
6	Рисование методом тычка.	6	1	5
7	Кляксография	6	1	5
8	Рисование картоном.	6	1	5
9	Рисование свечой.	6	1	5
10	Граттаж	6	1	5
11	Рисование точками «Пуантилизм»	9	1	8
12	Рисование на мятой бумаге.	6	1	5
13	Рисование нитками «Ниткография»	9	1	8
14	Пластилинография	9	1	8
15	Рисование мыльными пузырями.	4	1	3
16	Просмотр и обсуждение работ.	3	1	2
17	Создание портфолио «Юный художник»	3	1	2
18	Итоговое занятие Выставка работ	2	1	1
	Итого	108	18	90

2.2 Содержание программы

№п\п	Темы занятий	Содержание деятельности
1	Вводное занятие	Организационное занятие, режим работы кружка, правила проведения, техника безопасности. Викторина по ИЗО. Знакомство.
Пальцевая живопись		
2	Инструменты и материалы. Приёмы работы.	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «пальцевая живопись», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций, видеоролика. Практика: изготовление работ .
Набрызг		
3	Инструменты и материалы. Приёмы работы.	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «набрызг», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работ.
Монотипия		
4	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Монотипия. Выявление образов	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «монотипия», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы в техники «монотипия». Выявление различных образов на листе бумаге.
Рисование отпечатками листьев		
5	Инструменты и материалы. Приёмы работы.	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование отпечатками листьев», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работ.
Рисование методом тычка		
6	Инструменты и материалы. Приёмы работы.	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование методом тычка», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работ.
Кляксография		

7	Инструменты и материалы. Приёмы работы.	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «кляксография», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работ.
Рисование картоном		
8	Инструменты и материалы. Приёмы работы.	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование картоном», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций, видеоролика, пошаговых инструкций выполнения работ. Практика: создание творческих работ.

Рисование свечой		
9	Инструменты и материалы. Приёмы работы.	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование свечой», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций, видеоролика. Практика: создание творческих работ.
Граттаж		
10	Инструменты и материалы. Приёмы работы.	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «граттаж», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: создание творческих работ.
Рисование точками «Пуантилизм»		
11	Инструменты и материалы. Приёмы работы.	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование ватной палочкой», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: создание творческих работ.
Рисование на мятой бумаге		
12	Инструменты и материалы. Приёмы работы.	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Рисование на мятой бумаге», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: создание творческих работ.
Рисование нитками. Ниткография.		

13	Инструменты и материалы. Приёмы работы.	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Ниткография», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций, видеоролика. Практика: создание творческих работ.
Пластилинография		
14	Инструменты и материалы. Приёмы работы.	Теория: Знакомство с техникой пластилинография. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность. Практика: создание творческих работ.
Рисование мыльными пузырями		
15	Инструменты и материалы. Приёмы работы.	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование мыльными пузырями», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: создание творческих работ.
16	Просмотр и обсуждение работ -	и Просмотр и обсуждение детских работ через информационные технологии
17	Создание портфолио «Юный художник»	Обзор картин. Создание портфолио.
18	Итоговое занятие. Выставка работ	Игра «Радуга». Подготовка и проведение выставки.

2.3. Календарный учебный график для каждой группы (VI групп по 108 часов)

Начало учебного года	12 сентября 2023 г.
Окончание учебного года	31 мая 2024 г.
Продолжительность учебного года	36 недель

№ п/п	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведе	Форма контро-ля
1		фронтальная, групповая	3	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными техниками нетрадиционного рисования.	Дистанционно, использование социальной сети VKontakte, Viber/	Устный опрос, фронтальная и индивидуальная беседа; итоговое тестирование; дифференцированные практические задания, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике; итоговые выставки по пройденным темам, защита творческих работ, презентация проектов, викторины по изученным техникам рисования.
2			1	Пальцевая живопись. Знакомство с техникой.		
2.1			1	«Осеннее дерево».		
2.2			1	«Ваза с цветами»		
2.3			1	«Яблочки».		
2.4			1	Творческая работа «Пейзаж».		
2.5			1	Творческая работа «птичка».		
2.6			1	«Веселые животные».		
2.7			1	«Рябина»		
2.8			1	Игра: «Краски осени».		
3			1	Знакомство с техникой: «Набрызг».		
3.1			1	« Осенний букет»		
3.2			1	«Замок»		
3.3			1	«Вальс Бабочек»		
3.4			1	«Рисуем зиму»		
3.5			1	Рисунок на свободную тему.		
4			1	Монотопия. Знакомство с техникой.		
4.1			1	Выявление различных образов.		
4.2			1	«Речной пейзаж»		
4.3			1	«Что увидел художник?2		
4.4			1	Монотопия с дорисовкой.		
4.5			1	«Рыбки»		

4.6		1	Пейзажи в технике «монотопия»
4.7		1	Монотопия предметная.
4.8		1	Смешивание красок. «Красочный мир»
5		1	Рисование отпечатками листьев
5.1		1	«Ёж»
5.2		1	Дорисуй образ!
5.3		1	«Осень»
5.4		1	«Бабочка»
5.5		1	«Осенний букет»
6		1	Рисование методов тычка. Знакомство с техникой.
6.1		1	«Сирень»
6.2		1	«Лесные жители»
6.3		1	«Домашний питомец»
6.4		1	«Праздничный салют»
6.5		1	Игра :«Кто я?»
7		1	Кляксография. Знакомство с техникой.
7.1		1	«Разноцветные кляксы»
7.2		1	«Костер»
7.3		1	«Заколдованный лес»
7.4		1	Дорисуй образ!
7.5		1	Рисование трубочкой.
8		1	Рисование картоном.
8.1		1	«Море»
8.2		1	« Сказочный городок»
8.3		1	«Подводное царство»
8.4		1	«Объемные картины своими руками»
8.5		1	Игра: Светофор»
9		1	Рисование свечей.
9.1		1	«Узоры на окне»
9.2		1	Невидимый рисунок.
9.3		1	«Снеговик»
9.4		1	Игра: «Черное и белое»
9.5		1	Викторина: « У художника в

			гостях...»		
10		1	Граттаж. Знакомство с техникой		
10.1		1	Черно-белый граттаж.		
10.2		1	Цветной граттаж.		
10.3		1	Создание рисунка.		
10.4		1	Игра: «Собери слово»		
10.5		1	Кроссворд по теме.		
11		1	Пуантилизм		
11.1		1	Художники – пуантилисты.		
11.2		1	«Дерево дружбы»		
11.3		1	Раскрась в технике пуантилизм.		
11.4		1	«Снегирь»		
11.5		1	Рисуем ватными палочками.		
11.6		1	«Мой любимый фрукт»		
11.7		1	Реши ребусы.		
11.8		1	Викторина по теме.		
12		1	Рисование на мятой бумаге		
12.1		1	«Пингвины»		
12.2		1	Игра: «Чьи Следы»		
12.3		1	Познавательные задания: «Мир красок.»		
12.4		1	Свободная тема.		
12.5		1	«Пейзаж»		
13		1	Ниткография.		
13.1		1	«Питомец»		
13.2		1	«Радуга»		
13.3		1	Объемная картина		
13.4		1	Игра :Клубок.		
13.5		1	Кроссворд по теме.		
13.6		1	«Нитки, нитки, завитушки.»		
13.7		1	Игра: «Я знаю...»		
13.8		1	Викторина :Весельчак»		
14		1	Пластилинография.		
14.1		1	«Подснежник»		
14.2		1	«Волшебные зонтики»		
14.3		1	Объемные картины.		
14.4		1	«Попугай»		
14.5		1	Раскрась пластилином!		
14.6		1	«Радуга»		
14.7		1	«Петушок»		
14.8		1	Рисунок на свободную тему.		

15			1	Рисование мыльными пузырями.		
15.1			1	«Одуванчики»		
15.2			1	«Аквариум»		
15.3			1	«Мир планет»		
16			1	Просмотр и обсуждение работ.		
17			1	Создание портфолио « Юный художник».		
18			2	Итоговое занятие. Выставка работ.		
итого			108			

2.3. Условия реализации программы:

Для занятий необходим кабинет с достаточным уровнем естественного освещения.

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

- разработанный учебно-методический комплект (планирование занятий, методические рекомендации);
- технологические карты демонстрационные, раздаточные;
- коллекция образцов, наглядно-методический материал;

2.4. Материально-техническое обеспечение

Компьютер, наличие интернета;

Мебель по количеству и росту детей;

Инструменты и приспособления (бумага, гуашь, акварель, кисти, простые, цветные карандаши, ластик, разный нетрадиционный материал: зубная щётка, губка, перчатки, трубочка для коктейля и т.д.).

2.5. Кадровое обеспечение программы:

педагог, владеющий методикой обучения дополнительного образования детей.

2.6. Информационное обеспечение:

Социальная сеть ВК - сообщество МБУ ДО ООЦ «Юбилейный», официальный сайт организации.

2.7. Методическое обеспечение программы

Образовательная программа «ИЗО - Студия» разработана с учетом современных образовательных технологий, использование дистанционных технологий, которые позволяют широко использовать в образовательном процессе:

- презентации и видео мастер-классы по темам; электронные инструкционные карты с пошаговым выполнением различных работ в технике нетрадиционного рисования; подборки слайдов с наглядными материалами и образцами работ;
- позволяют работать в интернете: выходить на тематические, профильные сайты, в интернет-галереи, участвовать в интернет-конкурсах, размещать фото своих работ;
- вести электронный каталог работ детей объединения.

Используемые средства для демонстрации материалов – компьютер.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, физики,

химии. При работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Процесс обучения построен на принципах: “от простого к сложному”, учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов. На этом этапе дети выполняют композиции точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя техники изобразительного искусства, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы.

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний, комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с аудиторией и виды деятельности.

Личностно-ориентированное обучение

Технология метода проектов

Принципы обучения:

- индивидуальность;
- доступность;
- преемственность;
- результативность.

Формы проведения занятий

Обучение по программе осуществляется через проведение занятий в объединении, участие в конкурсах, викторинах.

Для эффективной реализации содержания образовательной программы используются формы занятий:

- групповые;
- в подгруппах;
- индивидуальные.

Групповые занятия позволяют усвоить теоретический материал, формировать определенные умения и навыки по нетрадиционному рисованию.

В подгруппах и индивидуально целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующих многократного повторения и закрепления пройденного материала; занятия с обучающимися, которые работают над собственным проектом или коллективной работой, а так же с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

По дидактическим целям и задачам обучения:

- занятие – знакомство с историей, технологией (занятие освоения первичного и закрепления теоретического материала программы);
- занятие – практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков);
- занятие – смотр, конкурс, выставка (занятие контроля и оценки полученных учащимися знаний, умений и навыков);
- занятие – беседа, игра (занятие решения воспитательных задач).

Условия реализации программы

Для занятий необходим кабинет с достаточным уровнем естественного освещения.

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

- разработанный учебно-методический комплект (планирование занятий, методические рекомендации);
- технологические карты демонстрационные, раздаточные;
- коллекция образцов, наглядно-методический материал;

Формы проведения занятий

Обучение по программе осуществляется через проведение занятий в объединении, посещение выставок, участие в конкурсах, викторинах.

Для эффективной реализации содержания образовательной программы используются формы занятий:

- групповые;
- в подгруппах;
- индивидуальные.

Групповые занятия позволяют усвоить теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

В подгруппах и индивидуально целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующих многократного повторения и закрепления пройденного материала; занятия с обучающимися, которые работают над собственным проектом или коллективной работой, а так же с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

По дидактическим целям и задачам обучения:

- занятие – знакомство с историей, технологией (занятие освоения первичного и закрепления теоретического материала программы);
- занятие – практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков);
- занятие – смотр, конкурс, выставка (занятие контроля и оценки полученных учащимися знаний, умений и навыков);
- занятие – беседа, игра (занятие решения воспитательных задач).

Методы и средства обучения

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, электронными каталогами, в сети интернет, демонстрация, презентации;
- упражнения, практическая работа репродуктивного и творческого характера в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы;
- методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;
- познавательная игра, частично-поисковый, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии;
- дистанционные образовательные технологии (соц.сети, мессенджеры, сайт педагога, образовательные порталы и платформы).

Формы контроля

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

1. Входной контроль, на начало обучения – собеседование на выявление уровня имеющихся знаний, умений, способностей.

2. Промежуточный контроль проводится по итогам первого полугодия. Его цель – выявление степени обученности детей в первое полугодие и проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов. Форма проведения: опрос, викторины, демонстрация творческих работ.

3. Итоговый контроль осуществляется по окончании года обучения:

- итоговое тестирование (для всех обучающихся);
- презентация творческой работы, мастер-класса (по выбору обучающегося).

Промежуточный и итоговый контроль предусматривает также участие в конкурсах, выставках.

2.8. Информационные источники

1. Венгер Л.А., Венгер Н.Б., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка»
2. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками», Москва, Аквариум, 2014
3. Доронова Т.Н. «Обучаем детей изобразительной деятельности» Москва, Школа – Пресс, 2014
4. Копцева Т.А. Методические рекомендации к программе «Природа и художник» Москва, 2015
5. Методика обучения изобразительной деятельности» под ред. Комаровой Т.С., Москва, Просвещение, 2016

Список рекомендуемой литературы для обучающихся:

1. Алексеевская Н. «Озорной карандаш» Москва, Лист, 2014
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2014».
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2014.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2015

Лопатина А., Скрепцова М. «Краски рассказывают сказки» Москва,

Интернет – ресурсы

1. Шаханина Л. И., Федорищева Е. В., Рыжкова О. В., Чепиженко З. И. Нетрадиционное рисование как один из способов развития креативного мышления младших школьников // Научнометодический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 38. – С. 191–195. – URL: <http://ekoncept.ru/2015/45146.htm>.
2. http://www.proobraz27.ru/studio/dekorativno_prikladnoe_iskusstvo/
3. <https://kopilkaurokov.ru/izo/prochee/razvitiie-tvorchieskikh-sposobnostiei-mladshikh-shkol-nikovposriedstvom-nietraditsionnykh-mietodov-risovaniia>
4. <https://nechaeva2002.jimdo.com/родителям-на-заметку/нетрадиционные-техники-рисования/>
5. <http://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-znakomstvo-s-netradicionoi-tehnikoirisovanija-nitkografiei-poljanka-dlja-babochek.html>
6. <http://ped-kopilka.ru/blogs/lyudmila-anatolevna-sudakova/master-klas-po-netradicionomurisovaniyu-dlja-mladshih-shkolnikov.html>
7. <https://doc4web.ru/izo/ispolzovanie-netradicionnih-tehnik-v-izotvorchestve-shkolnikov.html>
8. <http://planetadetstva.net/vospitatelam/starshaya-gruppa/ajris-folding-eto-prosto-osnovy-texniki.html>
9. <http://kladraz.ru/blogs/irina-viktorovna-bestik/iz-opyta-raboty-vospitelja.html>
10. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/07/22/razvitiie-voobrazheniya-mladshikhshkolnikov-cherez>
11. http://hochu-uchitsa.ru/risovanie/kolobova_tehniki.html