

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Юбилейный»

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом
Протокол № 3
от 24.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБУ ДО ОЦ
«Юбилейный»
от 31.08.2023 г. № 114-од

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Хобби – Арт»**

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Объем 648 академических часов

Автор - составитель программы:
Макарова Людмила Николаевна
педагог дополнительного образования

пгт. Луговой, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хобби-Арт» ориентирована на приобщение детей к художественному творчеству, на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной, направлена на дифференцированный, индивидуальный и разноуровневый подход.

В основе программы лежит технология дифференцированного обучения, которая представляет собой целенаправленную и планомерную взаимосвязанную деятельность педагога и воспитанника, а результатом является освоение обучающимися системы знаний, умений и навыков, развитие их познавательных способностей, обладание опытом профессиональной и творческой деятельности.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с традиционными и современными способами обработки различных материалов, направлена на приобщение детей к миру декоративно-прикладного искусства, оформление окружающего предметного пространства, на создание предметов текстильного дизайна. Романтический взгляд человека на связь воображения, творчества и искусства определил свои многочисленные поиски в сфере эстетического и художественного воспитания, направленного в конечном счете на раскрытие творческого начала ребенка.

На занятиях в объединении «Хобби –Арт» обучающиеся осваивают сразу несколько видов рукоделия: валяние из шерсти, работа с фоамираном, ковроделие, джутовая филигрань, бумажная пластика и квиллингом, а также приобретают навыки работы со специальными инструментами. Это технический универсализм помогает ребенку овладеть искусством создания поделки из текстиля и других материалов, позволяет использовать умения при оформлении интерьера, и всего, что, так или иначе, окружают нашу жизнь.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жёстко регламентированной. Дети реализовывают свои творческие замыслы, готовят подарки близким к праздникам. Это повышает заинтересованность, мотивирует детей и, как следствие, повышает уровень знаний и умений. Программа предусматривает часы на подготовку к конкурсам, выставкам, экскурсии, проведение зачётных итоговых мероприятий. Занятия в объединениях имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить.

Применение новых технологий декоративно-прикладного творчества, освоение технологии работы с новым современными материалами, разработке и

применении методического и дидактического материала, способствующего успешному освоению программы.

Обучающиеся представляют свои работы на выставках районного и местного масштаба. Демонстрируют своё мастерство на ярмарках продажи, выставках и конкурсах. Сегодня изделия и сувениры пользуются особой любовью, спросом, как у жителей нашего округа, так и у гостей и туристов.

1.1. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- *Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.*
- *Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;*
- *Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);*
- *Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).*
- *Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);*
- *«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».*
- *Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.*

1.2. Направленность: художественная

1.3. Актуальность программы в том, что за короткий промежуток времени ребенок реализует себя в творчестве, самовыражается в определенном виде деятельности, проявляя свою изобретательность и фантазию, используя общедоступные и малозатратные материалы, такие как, шерсть, фоамиран, джут, бумага, лента, ткань, нитки.

Школьная программа по технологии не может охватить всего разнообразия современных техник работы с различными материалами, тем более требующих специальных инструментов и приспособлений и только занятия в системе дополнительного образования дают возможность их изучать.

1.4. Цель программы: Создать необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества, развития потенциальных способностей, заложенных в ребенке.

1.5. Задачи программы:

- **Предметные/обучающие:** обучать трудовым навыкам в работе с различным материалом (войлок, ткань, фоамиран, нитки, бумага), а также пользоваться разными инструментами и специальными принадлежностями;
- обучать различным техникам и приёмам джутовой филиграни;
- обучать детей изготавливать цветы, объемные композиции из бумаги в техники «квиллинг»;
- -расширять знания о традиционных и современных, популярных видах рукоделий
- -обучать приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Метапредметные / Развивающие:

- развивать творческий потенциал и художественный вкус средствами декоративно-прикладного искусства;
- развивать способность осмысления ребенком роли и значения декоративно-прикладного творчества в быту и в повседневной деятельности; 5 - формировать навыков ручного труда;
- развивать образное мышление, память, внимание, воображение.

Личностные/воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и аккуратность;
- развивать творческую активность и самостоятельность;
- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе.

1.6. Отличительная особенность программы:

Особенностью программы является ее многопрофильность и практикоориентированность. Содержание программы нацелено на развитие у обучающихся творческого, исследовательского характера, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру. В рамках программы обучающиеся осваивают несколько видов рукоделия и декорирования текстиля: ковровую вышивку, «Чудеса из шерсти», «Художественные изделия из фоамирана», «Джутовая филигрань», «Квиллинг», «Папье-маше». Этот технический универсализм помогает ребенку овладеть искусством создания авторской поделки из текстиля и других материалов, позволяет использовать умения при проектировании оформления интерьера, и всего, что, так или иначе, окружает нашу жизнь.

1.7. Характеристика программы:

Программа состоит из образовательных модулей: «Ковровый мир», «Чудеса из шерсти», «Художественные изделия из фоамирана», «Джутовая филигрань», «Квиллинг», «Папье-маше». Содержание программы включает материалы, не получившие свое отражение в общеобразовательной программе: теоретические и практические занятия, позволяющие подготовить творческий проект и обеспечить участие обучающегося в конкурсах проектов различного уровня. Метапредметные результаты

соответствуют требованиям к результатам образования действующего ФГОС ООО.

1.8. Адресат программы:

Программа рассчитана на обучающихся 8_-12 лет (1-5 классы), мотивированных на получение повышенных образовательных результатов и участие в конкурсных мероприятиях. Набор осуществляется независимо от способностей и умений обучающихся, без специального отбора. Наполняемость групп: 7 детей.

1.9. Объем программы: 648 академических часов:

№ п/п	Модуль	Ак. часов	Сроки реализации в 2022-23 уч. году	Количество дней/недель
1	Модуль 1 «Чудеса из шерсти», «Волшебный фоамеран», « Ковровый мир»	144 (2 гр)	12 сентября – 31 мая	2 дня/нед. 36 недель
2	Модуль 2 «Джутовая филигрань», «Папье-маше, «Ковровый мир»	144 (2 гр)	12 сентября – 31 мая	2 дня/нед. 36 недель
3	Модуль 3 «Квиллинг»	72	12 сентября – 31 мая	1 дня/нед. 36 недель
	Всего	648	12 сентября – 31 мая	36 недель

1.10. Форма и режим занятий:

Занятия по программе «Хобби-Арт» проходят в очном формате, при необходимости применяется очно-заочный формат обучения с применением дистанционных технологий (в периоды неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней и др.).

Занятия проходят в 5-ти разновозрастных группах (3 образовательных уровня).

Группы формируются с учетом сменности детей в школе. Количество обучающихся - 7 детей в каждой группе.

Продолжительность одного занятия – 40 минут, перерывы между занятиями – 20 минут. Режим занятий в группах: 2 раза в неделю по 2 академических часа (144 часа в год) и 1 раз в неделю по 2 академических часа (72 часа в год). Организация режима проведения занятий, а также комплектование групп производится в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. 7 Формы очной организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (7 человек), малыми группами (4-6 человек) и индивидуально: - работа над проектами обучающихся; - подготовка к конкурсам.

1.11. Уровень освоения программы: *разноуровневый*

Общекультурный – уровень предполагает развитие обучающихся в данной образовательной области, формирование навыков на уровне практического применения полученных знаний и умений на практике, в самостоятельной деятельности.

1.12. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Будут знать:

последовательность этапов выполнения работ;

- понятия интерьер, декор в интерьере;
- законы цветоведения;
- понятие равновесия в композиции;
- различные приемы декоративной отделки изделий;
- технологию изготовления предметов текстильных изделий для оформления интерьера;
- технологию создания пошагового мастер-класса.

Будут уметь:

- самостоятельно планировать свою деятельность;
- технически правильно выполнять и комбинировать изученные приемы вышивки;
- составлять композицию рисунка , рисовать эскиз будущего изделия, подбирать нитки, шерсть , фоамиран, джутовая нить, мулине и др. материалы по фактуре и цветовой гамме;
- пользоваться несколькими приемами перевода рисунка на ткань;
- вышивать различные по объему и сложности работы: панно, картины, сувениры, аксессуары;
- обрабатывать и оформлять изделия различными способами;
- использовать различные материалы при изготовлении поделок, украшений, сувенир
- уметь пользоваться инструментами, соблюдая технику безопасности.
- самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на занятиях объединения.
- уметь плотно, скручивать ленту, не снимая спирали с иглы и приклеивать клеем.
- уметь создавать цветочные композиции из бумажных лент.
- уметь создавать сюжетные композиции из бумажных лент (птицы, животные).

Будут владеть:

- техникой ковровой вышивки, лепки из бумажной глины, сухое валяние;
- приемами декоративной отделки текстильных изделий;
- терминологией, относящейся к рукоделию.

Личностные результаты освоения программы обучающимися:

Будут проявлять:

- самостоятельность в поиске решения различных творческих задач;
- уважительное отношения к творчеству как к своему, так и других людей;
- готовность к организации самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты освоения программы обучающимися:

Будут развиты:

- умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- умения контролировать свою деятельность, обнаруживать и исправлять ошибки; - умения выполнять задания в соответствии с поставленной целью;

- аккуратность, ответственность в работе, самоконтроль.

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

1. *Входной контроль*, на начало обучения – собеседование на выявление уровня имеющихся знаний, умений, способностей.

2. *Промежуточный контроль* проводится по итогам первого полугодия. Его цель – выявление степени обученности детей в первое полугодие и проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов. Форма проведения: опрос, викторины, демонстрация творческих работ.

3. *Итоговый контроль* осуществляется по окончании года обучения:

- итоговое тестирование (для всех обучающихся);

- презентация творческой работы, мастер-класса (по выбору обучающегося).

Промежуточный и итоговый контроль предусматривает также участие в конкурсах, выставках, ярмарках декоративно-прикладного творчества разного уровня, творческих отчетах.

Для привития детям навыков самоконтроля систематически, по завершению каждого тематического блока программы проводится анализ работ обучающихся по критериям оценивания.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1. Учебный план (представлен в описании уровней - Приложение 1)

2.2. Календарный учебный график

Начало учебного года	12 сентября 2023 г.
Окончание учебного года	31 мая 2024 г.
Продолжительность учебного года	36 недель
Этапы образовательного процесса	

1 квартал: 12 учебных недель	
12.09.2023 – 30.11.2023	Учебный процесс, мероприятия, выставки,
2 квартал– 12 учебных недель	
01.12.2023 г. – 31.05.2024 г.	Учебный процесс, мероприятия, выставки, мастер-классы
01.01.2024 г. – 08.01.2024 г.	Зимние каникулы
3 квартал- 12 недель	
1.03.2024г. – 31.05.2024 г.	Итоговая выставка обучающихся по усвоению дополнительной общеобразовательной программы «Хобби-Арт». День открытых дверей.
Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Хобби –Арт»	
Модуль 1 «Сухое и мокрое валяние», «Волшебный фоамиран» «Ковровый мир»	12 сентября 2023 г.-31 мая 2024 г.
Модуль 2 «Джутовая филигрань» «Папье-маше» « Ковровый мир»	12 сентября 2023 г.-31 мая 2024 г.
Модуль 3 «Квиллинг»	12 сентября 2023 г.-31 мая 2024 г.

2.3. Воспитательная работа

2.3.1. Цель: Способствовать формированию общественно активной, нравственно ориентированной, творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал.

1. Организовать единое образовательно-воспитательное пространство в объединении.
2. Помочь детям и подросткам осознать основополагающее значение нравственных ценностей в жизни людей; прививать им стремление к

проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, душевная чуткость, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому.

3. Приобщить к активной творческой деятельности, пробудить интерес к профессиональной самоориентации.
4. Воспитывать ценности здорового образа жизни и экологической культуры.
5. Организовать участие обучающихся в конкурсах, проектах и акциях различного уровня, способствовать реализации их интересов и потребностей в различных видах общественной деятельности.
6. Способствовать формированию гражданско-патриотического сознания.

2.3.2. Формы и методы воспитания:

Формы воспитательной работы в объединении: беседы, встречи, коллективные творческие дела, праздники, конкурсы, познавательные игры, викторины, экскурсии, участие в конкурсах, акциях, мероприятиях, мастер-классах и др.

Методы воспитательной работы: объяснение, убеждение, рассказ, показ, обсуждение, анализ, поощрение, пример, создание ситуации успеха.

2.3.3. Условия воспитания, анализ результатов:

Применяемые формы и методы анализа результатов воспитательной работы: педагогическое наблюдение, анкетирование, активность и результативность участия обучающихся в конкурсах и мероприятиях.

2.4. Условия реализации программы:

2.4.1. Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в отдельном кабинете с достаточным объемом наглядных материалов и пособий.

Методические пособия:

1. Альбомы образцов.
2. Различные дидактические материалы (трафареты, шаблоны, карточки, образцы изделий).
3. Наглядные пособия по работе: из шерсти, фоамирана, аксессуары из драпа в оформлении ленты, образцы ковровых изделий.

Техническое оснащение:

1. Столы для занятий – 12 шт.
2. Стол педагога с образцами -1
3. Шкафы для литературы -2
4. Уголок техники безопасности -1
5. Интерактивная доска -1
6. Иглы ручные
7. Иглы для ковроделия.
8. Ножницы.
9. Линейки.
10. Клей ПВА.
11. Кисточки.
12. Набор копировальной бумаги.
13. Горячий пистолет – 10 шт.
14. Ткань (двунитка).
15. Разнообразные приспособления для работы (проволока, деревянные рамки, мебельный степлер).
16. Горячие пистолеты.
17. Иглы для ковроделия.
18. Джутовая нить.
19. Нитки (ирис, мулине, веревочный шпагат х/б)
20. Бижутерия (бусины, бисер)
21. Цветная бумага для квиллинга.

2.5. Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования категории, имеющий средне-специальное. (воспитатель ДО). Педагогом пройдены курсы повышения квалификации по профилю программы.

2.6. Информационное обеспечение:

В социальные сети ВК - сообщество МБУ ДО ООЦ «Юбилейный» .«Хобби-Арт»

2.7. Методическое обеспечение программы

- Образовательная программа «Хобби-Арт» разработана с учетом современных образовательных технологий, которые позволяют широко использовать в образовательном процессе:

- презентации и видео мастер-классы по темам; электронные инструкционные карты с пошаговым выполнением различных техник декоративно-прикладного творчества; подборки слайдов с наглядными материалами и образцами работ;

- **позволяют работать в интернете: выходить на тематические, профильные сайты, в интернет-галереи, участвовать в интернет-конкурсах, размещать фото своих работ;**

- вести электронный каталог работ детей объединения.

Личностно-ориентированное обучение

Технология метода проектов

Принципы обучения:

- индивидуальность;
- доступность;
- преемственность;
- результативность.

Формы проведения занятий

Обучение по программе осуществляется через проведение занятий в объединении, посещение выставок, участие в конкурсах, викторинах.

Для эффективной реализации содержания образовательной программы используются формы занятий:

- групповые;
- в подгруппах;
- индивидуальные.

Групповые занятия позволяют усвоить теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

В подгруппах и индивидуально целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующих многократного повторения и закрепления пройденного материала; занятия с обучающимися, которые работают над собственным проектом или коллективной работой, а так же с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

По дидактическим целям и задачам обучения:

- занятие – знакомство с историей, технологией (занятие освоения первичного и закрепления теоретического материала программы);
- занятие – практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков);
- занятие – смотр, конкурс, выставка (занятие контроля и оценки полученных учащимися знаний, умений и навыков);
- занятие – беседа, игра (занятие решения воспитательных задач).

Методы и средства обучения

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, электронными каталогами, в сети интернет, демонстрация, презентации;
- упражнения, практическая работа репродуктивного и творческого характера в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы;
- методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;
- познавательная игра, частично-поисковый, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии;
- **дистанционные образовательные технологии (соц. сети, мессенджеры, сайт педагога, образовательные порталы и платформы).**

Средства обеспечения освоения программы – специальная литература, журналы по вышивке, рукоделию и декоративно-прикладному творчеству, методические разработки, иллюстрации по тематике программы, наглядный материал, подборка мастер-классов для дистанционного и электронного формата обучения.

Формы контроля

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

1. Входной контроль, на начало обучения – собеседование на выявление уровня имеющихся знаний, умений, способностей.

2. Промежуточный контроль проводится по итогам первого полугодия. Его цель – выявление степени обученности детей в первое полугодие и проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов. Форма проведения: опрос, викторины, демонстрация творческих работ.

3. Итоговый контроль осуществляется по окончании года обучения:

- итоговое тестирование (для всех обучающихся);
- презентация творческой работы, мастер-класса (по выбору обучающегося).

Промежуточный и итоговый контроль предусматривает также участие в конкурсах, выставках, ярмарках декоративно-прикладного творчества разного уровня, творческих отчетах.

Для привития детям навыков самоконтроля систематически, по завершению каждого тематического блока программы проводится анализ работ обучающихся по критериям оценивания.

2.8. Информационные источники

1. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия –Феникс, 2007 г.
2. Гайдаенко Е.А. «Нечто из ничего». Издательство Феникс, г. Ростов-на – Дону, 2008 г.
3. Геронимус.Т.М. Методика преподавания технологии. Спрактикумом, Аст-Пресс, 2009 г.
4. Кит.Никол. Искусство вышивки: секреты мастерства/ Пер. с английского Ю .Плискиной.- М: Издательская группа «Контэнг», 2008-127с.: цв.ил.
5. Маврина Л. «Забавные игрушки» Издательство «Стрекоза –Пресс», г. Москва, 2007 г.
6. Ткаченко Т. «Мягкая игрушка для начинающих. Лучшие модели и выкройки».
7. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Плетение из шпагата, шнура, бечевки. Идеи для декора –Феникс, 2006 г. .
8. Цигвинцева О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления.- Детство- пресс, 2013 г.
9. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия. - Феникс, 2007.
10. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
11. Геронимус Т.М. Методика преподавания технологии. С практикумом, Аст-Пресс, 2009г.
12. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. М.: Просвещение, 2010.
13. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М. Просвещение, 2010.
14. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе /под ред. А.Г.Асмолова. М.: Просвещение, 2010.
15. Кит Никол Искусство вышивки: Секреты мастерства / Пер. с англ. Ю.Плискиной . – М.: Издательская группа «Контэнт» , 2008 - 127с.: цв. илл.
16. Маврина Л. «Забавные игрушки». Издательство «Стрекоза - Пресс» г. Москва, 2007 г.
17. Пирс Хелена Объемная вышивка / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21 век» 2009 – 112с. цв. илл..

Список рекомендуемой литературы для обучающихся:

1. «Практическое руководство» журнал. – М., 2007-2010 г.
2. Михеева А.В. Скрапбукинг: изысканные подарки своими руками. - Феникс, 2013 г.

3. Штайнмейер М. Вайтенталер И. Поделки из бумаги проволоки. Практическое руководство.- Ниола-пресс, 2012 г.
4. «Декоративно – прикладное творчество» Арт-родник, 2010 г.
5. Декоративно-прикладное творчество. - Арт-родник, 2010г.
6. Ключкова С.В. Бумага: Энциклопедия всех техник. - Астрель, 2012г..
7. Таунсвик Д. Порхающие аппликации. - Феникс, 2006г.

Интернет - ресурсы

1. http://www.dig1.ru/hobby/master_class/
2. <http://www.10ruk.ru/>
3. <http://error.caravan.ru/>
4. <http://www.rukukla.ru/>
5. <http://community.livejournal.com>
9. <http://yandex.ru/yandsearch>

Приложение 1

Цель: Формирование первичных навыков и интереса к занятиям «Сухого и мокрого валяния», «Волшебного фоамирана» и «Ковровой вышивки» через творческую деятельность по изготовлению несложных игрушек, поделок и изделий.

Задачи:

Предметные/обучающие: - обучить обучающихся трудовым навыкам в работе с различным материалом (войлок, ткань, фоамиран, нитки, бумага), а также пользоваться разными инструментами и специальными принадлежностями.

Метапредметные / Развивающие: - развивать внимание, память, фантазию, навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу через изготовление игрушек, сувениров, панно, декоративных подушек;

Личностные/воспитательные: -воспитание усидчивости, трудолюбия, самостоятельности; -воспитание уважения к труду других людей; -умение радоваться совместному творчеству.

Модуль 1

«Сухое и мокрое валяние», «Волшебный фоамиран», «Ковровый мир»

1-2 группа

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Сухое валяние. Картины из шерсти.	32	2	30	Беседа, наблюдение
2	Сухое валяние игрушек.	32	2	30	Наблюдение
3	Мокрое валяние из шерсти.	32	2	30	Беседа. Выставка
4	Вводное занятие: Что такое фоамиран? Информационные данные. Заколки из фоамирана.	32	2	30	Беседа
5	Картины из фоамирана.	32	2	30	Беседа
6	Куклы из фоамирана.	32	2	30	Беседа. Наблюдение.

					Выставка
7	Вводное занятие: «Ковровый мир». Изготовление несложных изделий. Сувенир «Сердечко», «Игольница»	32	2	30	Беседа
8	Панно «Сказочные герои»	32	2	30	Наблюдение
9	«Подушки – игрушки»	32	2	30	Наблюдение. Выставка
	Всего	288	18	270	

Содержание

Все занятия объединения делятся на 2 вида: теоретические и практические.

Практические занятия проходят по следующим темам:

Вводное занятие:

Первое занятие в объединение «Хобби-Арт» является вводным, на котором формируется детский коллектив. Знакомство с программой обучения.

Организация рабочего места: хорошо организованное рабочее место, обеспечить нужными инструментами и приспособлениями, необходимым материалом, что оказывает существенное влияние на качество изделия.

«Сухое и мокрое валяние»

1. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: ТБ при работе с шерстью, рабочими инструментами и приспособлениями.

1. Возникновение истории валяния из шерсти.

Теория: Возникновение история «валяние из шерсти». « Начальное знакомство со свойствами шерсти».

2. Сухое валяние. Картины из шерсти.

Теория: Особенности «сухого валяния картин из шерсти».

Практика: Освоение не больших картин в технике «сухого валяния из шерсти». («Бабочка на лугу», «Божья коровка», Кораблик»).

3. Сухое валяние игрушек из шерсти.

Теория: Особенности «сухого валяния игрушек из шерсти».

Практика: Освоение не больших работ в технике «сухого валяния из шерсти». («Гриб», «Цыпленок», «Смешарик КРОШ»).

4. Мокрое валяние из шерсти.

Теория: Особенности «мокрого валяния работ из шерсти».

Практика: Освоение не больших работ в технике «сухого валяния из шерсти». («Бабочка», цветок «Анютины глазки», «Листочек»).

«Волшебный фоамиран»

1. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: ТБ при работе с фоамираном, со специальными инструментами и приспособлениями.

2. Что такое фоамиран? Информационные данные.

Теория: Беседа на тему «Что такое фоамиран?». Где его можно применять? Особенности работы с фоамираном.

3. Вырезаем из фоамирана простые фигурки.

Теория: Как наносить рисунок на фон.

Практика: Вырезаем простые фигурки из фоамирана. Пробуем его растягивать, фиксировать форму, менять ее.

4. Модные аксессуары из фоамирана.

Теория. Выясняем особенности цветов, строение лепестков и листьев.

Практика: Фигурным дыроколом вырезаем заготовки цветов. Нарезаем и оформляем листву. Тейперуем ветки из заготовок. Формируем работу на основу. Декорируем модные аксессуары из фоамирана (браслет из мелки цветов, брошь, набор к браслету, ободки и резинки для волос).

5. Картины из фоамирана. «Зимушка-зима», «Веселые снеговики», «Приключения в сказочном лесу».

Теория: Обсуждаем зимнее время года. В чем прелести зимы. Как запечатлеть эти эмоции в нашей работе. Поэтапно изготавливаем, беседуем о ходе работы.

Практика: Наносим контуры наших будущих заготовок на фоамиран. Аккуратно вырезаем все детали, предаем им необходимую форму. Формируем нашу работу, декорируем нашу работу.

6. Куклы из фоамирана.

Теория: История возникновения куклы. Техника и технология изготовления отдельных элементов. Демонстрация готовой куклы «Машеньки».

Практика: Поэтапное изготовление кукол. (голова, волос, головного убора, рук, рукавов, ног, башмаков). Сборка всех частей и оформление куклы.

«Ковровый мир»

1. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: ТБ при работе с колющими и режущими инструментами(игла, ножницы).

2. «Ковровый мир» (сувенир «Сердечко», «Игольница», панно «Сказочные герои», «Подушки-игрушки»)

Теория: История развития ковроделия. Инструменты и материалы, виды ковров. Техника выполнения, виды изделий.

Практика: Подбор материала, подготовка основы, способы переноса рисунка на основу. Коврики, панно, подушки вышитые, прокалывающим способом.

Цель: Приобщение к декоративно-прикладному творчеству через изготовление художественных изделий из различных материалов. Создать необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества, развития потенциальных способностей, заложенных в ребенке.

Задачи:

Предметные/обучающие:

- обучить различным техникам и приемам джутовой филиграни через изготовление сувениров, панно, корзин.

-обучить практическим навыком и приемам, необходимым для изготовления изделий в технике «папье-маше»;

Метапредметные /Развивающие:

- развивать внимание, память, фантазию, навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу через изготовление игрушек, сувениров, панно;

Личностные/воспитательные:

-воспитание усидчивости, трудолюбия, самостоятельности; - воспитание уважения к труду других людей; -умение радоваться совместному творчеству.

Модуль 2

«Джутовая филигрань», «Папье-маше», «Ковровый мир»

3-4 группа

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования. Изготовление шкатулки. Тематические композиции.	32	2	30	Беседа, наблюдение
2	Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань»	32	2	30	Наблюдение
3	Объемная филигрань (птицы, животные)	32	2	30	Беседа. Выставка
4	Папье-маше. Водное занятие. Сувениры и поделки в технике «папье-маше» из того, что под рукой.	32	2	30	Беседа
5	Куклы	32	2	30	Беседа.

					Наблюдение
6	Животный мир	32	2	30	Беседа. Наблюдение. Выставка
7	Вводное занятие: «Ковровый мир». Изготовление сумок, косметичек.	32	2	30	Беседа
8	Панно по замыслу детей.	32	2	30	Наблюдение
9	«Подушки – игрушки»	32	2	30	Наблюдение. Выставка
	Всего	288	18	270	

Содержание

«Джутовая филигрань»

1. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: ТБ при работе с колющими и режущими инструментами (клей, ножницы).

2. «Джутовая филигрань » (сувениры и поделки в технике «папье-маше» из того, что под рукой)

Теория: Объемное изображение предметов в филигрании. Использование джута как базового материала при создании объемных фигурок в технике филигрании. Способы скручивания фигурок, придания им формы способом выдавливания, вытягивания. Пропорция, силуэт. Пластичность, легкость, динамичность фигурки. Цветовое сочетание. Красота в простоте

Практика: Примерные задания: вазы, шкатулки, панно, объемные сувениры(птицы, животные).

«Папье-маше»

1. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: ТБ при работе с колющими и режущими инструментами (клей, ножницы).

2. «Папье-маше » (объемные сувениры, шкатулки, панно)

Теория: Папье-маше — плотный материал, изготовленный из жидкой массы: измельченной и размоченной в воде бумаги (чаще всего салфетки) с добавлением какого-либо связывающего вещества (клей ПВА, мука, крахмал). Во влажном виде смесь легко приобретает нужную форму, а после сушки ее можно раскрасить и покрыть лаком. Изделия из папье-маше отличаются большой прочностью и легкостью.

Практика: Примерные задания: изготовление объемных сувениров.
Кукол. животных

«Ковровый мир»

1. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: ТБ при работе с колющими и режущими инструментами(игла, ножницы).

2. «Ковровый мир» (сувенир «Сердечко», «Игольница», панно «Сказочные герои», «Подушки-игрушки»)

Теория: История развития ковроделия. Инструменты и материалы, виды ковров. Техника выполнения, виды изделий.

Практика: Подбор материала, подготовка основы, способы переноса рисунка на основу. Коврики, панно, подушки вышитые, прокалывающим способом.

Цель: Формирование первичных навыков и интереса к занятиям через изготовления цветов, композиций в технике «Квиллинг».

Задачи:

Предметные/обучающие:

- обучить детей изготавливать цветы, объемные композиции из бумажных лент;
- сформировать умение грамотно строить композицию;

Метапредметные / Развивающие:

- развивать внимание, память, фантазию, навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу через изготовление цветов. композиций;

Личностные/воспитательные:

- - воспитывать аккуратность, целеустремленность, терпение, упорство, трудолюбие;

5 группа

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводная часть. Знакомство с квиллингом, беседа по изготовлению цветочной композиции. Инструктаж по ТБ. Заготовка лент. <ul style="list-style-type: none">• Тугая спираль;• Капля;	8	30 м.	7 ч. 30м.	Беседа, наблюдение
2	<ul style="list-style-type: none">• Изогнутая капля;• Конус;• Стрелка;• Треугольник.	8	30 м.	7 ч. 30м.	Наблюдение

3	«Узоры из бумажных лент». Заготовка лент, изготовление форм.	8	30 м.	7 ч. 30м.	Беседа. Выставка
4	Подделки и сувениры из бумажных лент. Заготовка лент, изготовление форм.	8	30 м.	7 ч. 30м.	Беседа
5	«Узоры из бумажных лент». Заготовка лент, изготовление форм. Основные техники квиллинга: <ul style="list-style-type: none"> • Закрытые свободные витки; • Плотный виток; • Чашеобразные витки; 	8	30 м.	7 ч. 30м.	Беседа. Наблюдение
6	Основные техники квиллинга <ul style="list-style-type: none"> • Конические витки; • Кольцевые витки и трубки; • Помпоны. Изготовление завитков. Сборка готовых форм и композицию.	8	30 м.	7 ч. 30м.	Беседа. Наблюдение. Выставка
7	«Забавные животные» Изготовление лент. Изготовление чашеобразных, конических и кольцевых витков.	8	30 м.	7 ч. 30м.	Беседа
8	Изготовление лент. Изготовление чашеобразных, конических и кольцевых витков.	8	30 м.	7 ч. 30м.	Беседа. Наблюдение
9	Изготовление лент. Изготовление чашеобразных, конических и кольцевых витков. Склеивание всех деталей.	8	30 м.	7 ч. 30м.	Выставка
	Всего:	72	4ч.30м.	67ч.30 м.	

Содержание

1. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: ТБ при работе с колющими и режущими инструментами (клей, ножницы, нити).

2. «Квиллинг»

«Теория: История квиллинга.

Практика: Технологические этапы изготовления спиралей, сборка спиралей в цветочную композицию. Изготовление спиралей для объемных сюжетных композиций.