

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра Кондинский район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования оздоровительно-образовательный центр «Юбилейный»

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом
Протокол № 3
от 24.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБУ ДО ОЦ
«Юбилейный»
от 31.08.2023 г. № 114-од

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Фантазеры»

возраст обучающихся: 5-7 лет

объем программы: 108 часа

автор-составитель:
Никитина Лариса Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького творца и фантазера. С радостью и удивлением открывая для себя что-то новое.

Пластилин – это прекрасный и доступный материал для воплощения самых разных творческих замыслов и фантазий и работа с ним – это прекрасное развивающее занятие для любого ребенка. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии.

Лепить из пластилина одно удовольствие. Он мягкий, податливый, его не нужно сушить и обжигать. Сделал понравившуюся игрушку, поставил на полочку и любишь. А пластилиновыми картинками можно украсить комнату.

В основе Программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной, что очень важно для работы с малышами

Пластилинография позволяет воплощать самые необычные и сложные замыслы, надолго сохранять полученный результат. Это не только увлекательное, но и полезное занятие, предоставляющее чрезвычайно широкие возможности для умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания дошкольников.

В процессе деятельности кружка «Фантазеры» повышается сенсорная чувствительность, развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа рук.

Ребенок может проявить фантазию, смекалку, изобретательность, творческое мышление, выразить мысль и чувства, свое эстетическое и нравственное отношение к предметам и явлениям действительности. Учитя планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное.

В основу программы заключены разные виды деятельности: рассказы, беседы, наблюдения, организация выставок, составление правил работы с пластилином, рассматривание образцов. Программа «Фантазеры» обеспечивает всестороннее развитие ребенка. Дети повышают и совершенствуют свое мастерство в уже знакомых техниках, усложняют композицию и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Календарная последовательность занятий выстроена в соответствии с сезонными явлениями природы.

Срок реализации – 1 год

Форма проведения – традиционная

Возрастная группа: дети 5-7 лет

Периодичность занятий: 3 раза в неделю

Форма организации: фронтальная

Длительность занятий: 20 минут

Место проведения кружка: групповая комната

В итоге работы планируется оформление работ детей в форме выставки, фото - отчета.

Программа дополнительного образования детей 5-7 лет по познавательному развитию «Фантазеры» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

Направленность программы: Художественная

Актуальность: рисование пластилином (пластилинография) - один из наиболее редко применяемых на практике видов изобразительной деятельности, так как является не обязательным в программе дошкольного образования.

Цель: развитие творческих и художественных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление поделок из пластилина. Формирование личности ребенка в творческом развитии.

Задачи:

Образовательная:

закрепить способы – лепки из пластилина;
формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина;
содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству

Развивающая:

развитие мелких и точных движений пальцев рук;
развивать память, внимание, воображение, фантазию;
активизация творческого мышления;
развивать пространственное воображение, глазомер;
развивать чувства цвета, пропорции, ритма;

Воспитательная:

воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
воспитывать аккуратность, старание при работе с пластилином;
воспитывать усидчивость, трудолюбие;
воспитывать творческое воображение.

Отличительные особенности:

Программа составлена в соответствии с тематическими циклами, что создает основу для развития познавательных и творческих способностей детей. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество. Таким образом, создаются условия для гармоничного восприятия ребенком информации и знаний, а также воплощение, т.е. творческая переработка их в своих собственных художественных произведениях.

Характеристика программы:

Образовательная программа рассчитана на детей 5-7 лет.

Условия набора: Набор учащихся осуществляется на бесконкурсной основе, в объединение занимаются все дети в возрасте от 5-7 лет.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий, учебный план рассчитан на 2 группы.

Количество часов на каждую группу в год -108 часов.

Учебный план на 2023-2024 г.

№	Вид деятельности	Количество занятий
1	«У нас в гостях пластилин»	2
2	«.« Яблоки и ягоды на тарелке»	2
3	«Веточка рябины»	2
4	«Большие и маленькие морковки»	2
5	«Корзинка с фруктами»	2
6	Коллективная композиция «Жуки на цветочной клумбе»	2
7	«Осеннее дерево» Пластилинография	2
8	«Гриб-мухомор»	2
9	«Магазин игрушек»	2
10	«Картина из пластилина»	2
11	«Кто на листике живет?»	1
12	«Урожай»	1
13	«Дары леса»	2
14	Озеро	2
15	«Птичий двор»	2
16	«Море»	1
17	«Джунгли»	2
18	«Ягодка за ягодкой»	2
19	«Разноцветные бусы»	1
20	«Украсим кукле платье»	1
21	Радуга-дуга	2
22	Бабочка	2
23	Котики	2
24	Разноцветный зонтик	2
25	«Грибная полянка»	2
26	«Цыпленок	
27	«Ути- ути- уточки- беленькие грудочки»	1

28	«Шарики-фонарики»	2
29	«Кудрявая овечка»	2
30	«Быстроногая лошадка»	2
31	«Солнце в тучах».	2
32	«Угощение для кукол».	2
33	«По замыслу».	2
34	« Подарок для мамы»	2
35	«Снежинки» Пластилинография (коллективная работа)	2
36	« Снеговик»	2
37	«Елка в гости к нам пришла».	2
38	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	2
39	Летка по замыслу «Слепи, что тебе хочется»	2
40	«Чашка и блюдец»	2
41	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	2
42	«Птички прилетели, зернышки клюют» (Коллективная композиция)	2
43	«Погремушка»	2
44	«Неваляшка»	2
45	«Весёлые вертолёты»	2
46	«Маленькая куколка»	2
47	«Пирог для мамы»	2
48	«Цветик – семечетик» Пластилинография	2
49	«Божья коровка»	2
50	«Весенняя веточка вербы»	2
51	Космос. «Звездное небо».Пластилинография	2
52	« Пасхальное яйцо»	2
53	Летка по замыслу «Слепи, что тебе хочется»	1
54	Лепим сказку «Теремок» (коллективная работа)	2
55	«Улитки на листочке»	1
56	«Бабочка-красавица»	2
57	«Золотая рыбка» Пластилинография	2
58	«Одуванчик»	2
59	Смешарики	1
60	Божья коровка	1
	Итого	108

Содержание программы

1. «У нас в гостях пластилин»

Изучение интересов и возможностей детей в лепке; воспитывать положительный эмоциональный отклик на предложение лепить.

2. « Яблоки и ягоды на тарелке»

Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, разной величины. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.

3. «Веточка рябины»

Закреплять приёмы рисования веточки, лепки предметов округлой формы (ягодки) и овальной (листочки). Подводить к эмоциональной оценке своих работ.

4. «Большие и маленькие морковки»

Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаясь с материалом.

5. «Корзинка с фруктами»

Учить лепить предметы круглой формы, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы; формировать интерес к работе с пластилином; овладение приемом отщипывания.

6. Коллективная композиция «Жуки на цветочной клумбе»

Учить детей лепить жуков конструктивным способом, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек); развивать чувство композиции.

7. «Осеннее дерево» Пластилинография

Обучение приемам работы с новой техникой «пластилинография»: знакомство с новыми приемами (скатывание, надавливание и размазывание); формирование интереса к лепке; обучение умению ориентироваться на листе бумаги.

Различные деревья, их особенности .

8. «Гриб-мухомор»

Совершенствовать технику скульптурной лепки; закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности.

9. «Магазин игрушек»

Вводная беседа, изучение и рассматривание необходимых инструментов для работы, схем Пальчиковые упражнения «Шалашик-домик», «Матрешки» Лепка изделий; Зрительная гимнастика с использованием презентации; Игра «Магазин игрушек»

10. «Картина из пластилина»

познакомить детей с техникой размазывания пластилина; учить смешивать пластилин разных цветов для получения необходимого оттенка; закрепить известные исходные формы.

11. «Кто на листике живет?»

учить детей применять разнообразные приемы изменения простых форм и превращения их в более сложные, приближенные к формам реальных, всем знакомых предметов; научить детей другому способу использования жгута с изменением его формы придавливанием; развивать у детей соразмерность при выполнении овощей и фруктов.

12. «Урожай»

учить детей применять разнообразные приемы изменения простых форм и превращения их в более сложные, приближенные к формам реальных, всем знакомых предметов; научить детей другому способу использования жгута с изменением его формы придавливанием; развивать у детей соразмерность при выполнении овощей и фруктов.

13. «Дары леса»

познакомить детей с новыми приемами доработки исходных форм и соединения деталей между собой; тренировать детей в пользовании схемами и условными графическими знаками.

14. «Озеро»

учить детей применять разнообразные приемы изменения простых форм и превращения их в более сложные, приближенные к формам реальных, всем знакомых предметов; научить детей другому способу использования жгута с изменением его формы придавливанием;

15. «Птичий двор»

развивать у детей соразмерность при выполнении овощей и фруктов. знакомить с применением исходных форм в новых изделиях, расширять предметный мир, развивать объемное мышление; познакомить детей с народным промыслом, со стилем росписи дымковской игрушки.

16. «Море»

учить детей строить многофигурную композицию, которая представляет собой морское дно с разнообразными его обитателями;

объяснить задачи композиции, принцип компоновки и обратить внимание на оптимальное количество персонажей, их разнообразие по величине и характеру

17. «Джунгли»

знакомить с новыми более сложными в исполнении изделиями;

закрепить изученный материал.

18. «Ягодка за ягодкой»

Учить самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве и приемом надавливания прикреплять их поверх зеленых.

Развивать эстетическое и образное восприятие.

Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего - поспели ягоды.

19. «Разноцветные бусы»

Учить детей располагать элементы «бусинки» близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя по цвету. Закреплять знания о цвете.

Развивать чувство ритма.

20. «Украсим кукле платье»

Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.

Обучать прикреплять «горошины» на расстоянии друг от друга.

Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей.

Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

21. Радуга-дуга

Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга). Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность

22. Бабочка

Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать интерес детей к изготовлению поделок из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы.

23. Котики

Учить детей размазывать пластилиновые шарики справа налево и слева направо, создавая изображение «усов» у кота. Обучать детей работать на заданном пространстве. Развивать согласованность в работе обеих рук.

24. Разноцветный зонтик

Освоение приемов: отщипывание и размазывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира. Развивать чувство ритма и цвета.

25. «Грибная полянка»

Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаясь с материалом.

26. «Цыпленок»

знакомить с новыми более сложными в исполнении изделиями;

закрепить изученный материал.

27. «Ути- ути- уточки- беленькие грудочки»

Учить лепить предметы круглой формы, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы; формировать интерес к работе с пластилином; овладение приемом ошипывания.

28. «Шарики-фонарики»

Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы.

29. «Кудрявая овечка»

Учить лепить предметы круглой формы, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы; формировать интерес к работе с пластилином; овладение приемом ошипывания.

30. «Быстроногая лошадка»

Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей.

31. «Солнце в тучах».

Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета.

Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета.

32. «Угощение для кукол».

Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы.

33. «По замыслу».

Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению).

34. « Подарок для мамы»

Закрепить навыки и приемы лепки цветов, учить детей работать стекой. Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности.

35. «Снежинки» Пластилинография (коллективная работа)

Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

36. « Снеговик»

Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей.

37. «Елка в гости к нам пришла».

Учить передавать строение ёлки, соединяя между собой столбики из пластилина разной длины в определённой последовательности. Упражнять в использовании стеки, создать радостное настроение в преддверии праздника.

38. «Новогодние шары так прекрасны и важны»

Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей.

Самостоятельное придумывание узора для своего шарика.

39. Летка по замыслу «Слепи, что тебе хочется»

Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.

40. «Чашка и блюдец»

Развивать умение лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые -вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.

41. «Вылепи какое хочешь игрушечное животное»

Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить.

42. «Птички прилетели, зернышки клюют» (Коллективная композиция)

Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку.

43. «Погремушка»

Учить детей лепить предмет из двух частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая, их друг к другу. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.

44. «Неваляшка»

Продолжать учить лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Украшать предмет мелкими деталями (помпон на голове, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине частей. Закреплять умение аккуратно пользоваться материалом

45. «Весёлые вертолёты»

Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и частей деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолёта.

46. «Маленькая куколка»

Учить лепить предмет, состоящий из двух частей круглой формы разной величины. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями кругообразными движениями, соединять две части приемом прижимания.

47. «Пирог для мамы»

Учить детей создавать узоры на круге при помощи жгутов, кружочков. Воспитывать чувство цвета и ритма

48. «Цветик-семицветик» Пластилинография

Закрепить умение наносить пластилин тонким слоем. Развивать мелкую моторику рук и аккуратность.

49. «Божья коровка»

Формировать интерес к лепке, научить лепить божью коровку из частей; Развивать умение изображать божью коровку с помощью пластилина, передавать характерные особенности строения тела насекомого используя приемы «раскатывания», «сплющивания», «промазывания», «ощипывания».

50. «Весенняя веточка вербы»

Развивать умения изображать ветку весеннего дерева с помощью пластилина; передавать характерные особенности вербы.

51. Космос. «Звездное небо». Пластилинография.

Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону. Развивать чувство формы и композиции.

52. « Пасхальное яйцо»

Продолжать знакомить детей с праздником Пасхи. Совершенствовать умения в нанесении пластилина на картон. Упражнять в украшении изделия узорами из жгутов, стеки.5

53. Летка по замыслу «Слепи, что тебе хочется»

Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Воспитывать дружелюбие при оценке работ других детей.

54. Лепим сказку «Теремок» (коллективная работа)

Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах; развивать умение согласованно выполнять общую работу; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творчество, работать коллективно.

55. «Улитки на листочке»

Продолжать учить раскатывать из шарика столбик и сворачивать в спираль, оттягивать и закруглять концы. Развивать мелкую моторику рук.

56. «Бабочка-красавица»

Расширить представления и знания об особенностях внешнего вида бабочки; закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы и способы (смешивание цветов); формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

57. «Золотая рыбка» Пластилинография

Закрепление технических и изобразительных навыков и умений (пластический способ, оттягивание от общего объема).

Создание выразительного сюжета в полуобъеме, использование нетрадиционной техники рисования пластилином.

58. «Одуванчик»

Закрепить умения, приобретенные ранее, используя приёмы сплющивания, умения работать стекой. Прививать интерес и любовь к природе.

59. Смешарики

Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах; развивать умение согласованно выполнять общую работу; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творчество, работать коллективно.

60. Божья коровка

Закрепить умения, приобретенные ранее, используя приёмы сплющивания, умения работать стекой. Прививать интерес и любовь к природе.

Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	4		1	Введение. Правила техники безопасности при работе с конструктором. Игры на сплочение	Кабинет	• организация выставки лучших работ, • представление собственных моделей, работа над проектами
2		6;8;11		1	«У нас в гостях пластилин»		
3		13;15;18		3	«Яблоки и ягоды на тарелке»		
4		20;22		2	«Веточка рябины»		
5		25;27;29		2	«Большие и маленькие морковки»		
12	октябрь	2;4;6		2	«Корзинка с фруктами»		
13		9;11;13		2	Коллективная композиция «Жуки на цветочной клумбе»		
14		16;18;20		2	«Осеннее дерево» Пластилинография		
15		23;25;27		3	«Гриб-мухомор»		
16		30			«Магазин игрушек»		
17					«Картина из пластилина»		
18	ноябрь	1;3;6			«Кто на листике живет?»		
19		8;10;13					
20		15;17;20			«Урожай»		
21		22;24			«Дары леса»		
		27;29			«Озеро»		

22	декабрь	1;4;6		«Птичий двор»		
23		8;11;13		«Море»		
24		15;18;20		«Джунгли»		
25		22;25		«Ягодка за ягодкой»		
26		27;29		«Разноцветные бусы»		
27	январь	3;5		«Украсим кукле платье»		
28		8;10;12		Радуга-дуга		
29		15;17;19		Бабочка		
30		22;24		Котики		
31		26;29		Разноцветный зонтик		
32		31		«Грибная полянка»		
33	февраль	2;5;7		«Цыпленок»		
34		9;12		«Ути- ути- уточки-беленькие грудочки»		
35		14;16		«Шарики-фонарики»		
36		19;21;23		Кудрявая овечка «Быстроногая лошадка		
37		26;28		«Быстроногая лошадка		
38	март	1;4;6	2	«Солнце в тучах».		
39		11;13;15	2	«Угощение для кукол».		
40		18;20	2	«По замыслу		
41		22;25	2	« Подарок для мамы»		
42		27;29	8	«Снежинки» Пластинография (коллективная работа)		
43	апрель	1;3	2	« Снеговик»		
		5;8				
44		10;12	2	«Елка в гости к нам пришла».		
45		15;17	2	«Новогодние шары так прекрасны и важны»		
46		19;22	2	«Новогодние шары так прекрасны и важны»		
47	24;26	2	Летка по замыслу «Слепи, что тебе хочется» Моя комната			
48		29	2	«Чашка и блюдце»-		
49		3	2	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»		
50	Март	6;8	2	«Птички прилетели, зернышки клюют» (Коллективная композиция)		
51		13;15	2	«Погремушка		
52		17	2	«Неваляшка»		
53	Апрель	20	1	«Весёлые вертолёты»		
54		22	1	«Весёлые вертолёты»		
55		24	2	«Маленькая куколка»		
56		26	2	«Пирог для мамы»		
57	29	2	«Цветик – семицветик»			
Итого					108 часов	

Адресат программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазеры» для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет (далее Программа) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты. В основе Программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной, что очень важно для работы с малышами.

Форма и режим занятий:

Занятия по программе «Фантазеры» проходят в очном формате, при необходимости применяется очно-заочный формат обучения с применением дистанционных технологий (в периоды неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней и др.).

Занятия проходят в 2 группах.

Количество обучающихся - 7 детей в каждой группе.

Продолжительность одного занятия – 20 минут. Режим занятий в группах: 3 раза в неделю по 1 академическому часу (108 часов в год). Организация режима проведения занятий, а также комплектование групп производится в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. 7 Формы очной организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (7 человек): - работа над проектами обучающихся; - подготовка к конкурсам.

Уровень освоения программы: стартовый

Планируемые результаты

Умение свободно владеть лепным материалом, техническими приемами: скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание.

Знание исходных форм и умение их выполнять любого размера.

Правильное понятие о пропорции и соразмерности.

Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм.

Умение лепить предметы, передавая их характерные особенности.

Развитие фантазии и творческого мышления.

Укрепление мелкой моторики рук.

Формы и виды контроля

- организация выставки лучших работ,
- представление собственных моделей,

Методическое обеспечение образовательной программы

Для реализации программы используются следующие методические материалы:

- учебно-тематический план
- методическая литература для педагогов дополнительного образования
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий
- схемы пошаговой лепки
- иллюстрации
- стихи, загадки по темам занятий
- Презентации

Для проведения занятий используются наборы пластилина, и ресурсные наборы к ним. Для более эффективной организации рабочего места обучающегося применяются индивидуальные доски для лепки с ограниченным периметром.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в отдельном кабинете с достаточным объемом наглядно-информационных материалов, с хорошим верхним освещением, укомплектованным необходимой мебелью (шкафы, столы, стулья, необходимыми инструментами и материалами, компьютером.

Учитывая специфику работы с пластилином для детей проводится инструктаж по технике безопасности с записью в журнале.

Список литературы

Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.

Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность» – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г.

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4 - 5 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.

<http://www.ruskid.ru/lepka/>

http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_lepki_iz_plastilina/29-1-0-2138

<http://detskiysad.ru/izo/lepka.html>