

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Юбилейный»

**СОГЛАСОВАНО**

педагогическим советом  
Протокол № 3  
от 24.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора МБУ ДО ОЦ  
«Юбилейный»  
от 31.08.2023 г. № 114-од

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

***«Пластилиновый мир»***

Возраст обучающихся: 7 -10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Объем 144 академических часа

**Автор программы:**

Бородавко Наталья Анатольевна,  
педагог дополнительного образов

## Анонс

Программа «Пластилиновый мир» ориентирована на развитие инициативы детей к познанию и творчеству через освоение приемов и способов лепки в нетрадиционной технике изобразительного искусства - пластилинографии. В процессе обучения дети также приобретают основные знания и практические умения декорирования готовых изделий, а также соблюдения правил безопасной работы с острыми и колющими предметами.

Развитие творческого потенциала ребенка, одна из самых актуальных задач в нашем современном обществе. И в качестве приоритетной деятельности, на мой взгляд – стала пластилинография. На вопрос почему? Можно ответить просто:

Во-первых: дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (хочу рисовать, но не умею).

Во-вторых: ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом и не только с пластилином - с блестками, крупой, песком. Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: Я - творю! Я - создаю! И вот здесь уже включается важнейший психический процесс – творческое воображение!

В-третьих: с помощью пластилина можно - оживлять и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

В-четвертых: лепка формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Программа дает возможность обучающимся «раскрыть себя» во внеурочное время, и нацелена на достижения личностных и метапредметных результатов.

Лучшие работы обучающихся вкладываются в папку достижений «Портфолио».

Программа «Пластилиновые чудеса» разработана для дополнительного образования детей младшего школьного возраста, адресована широкому кругу читателей: педагогам дополнительного образования, учителям начальной школы, воспитателям групп продленного дня, воспитателям детского сада, студентам, родителям, а так же всем, кто интересуется вопросами творческого развития детей младшего школьного возраста.

## Пояснительная записка

### **1.1. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:**

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

### **1.2. Направленность:** художественная

**1.3.Актуальность программы** заключается в том, что рисование пластилином (пластилинография) - один из наиболее редко применяемых на практике видов изобразительной деятельности. Развитие творческого потенциала ребенка, одна из самых актуальных задач в нашем современном обществе. И в качестве приоритетной деятельности, на мой взгляд – стала пластилинография. На вопрос почему? Можно ответить просто:

Во-первых: дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (хочу рисовать, но не умею).

Во-вторых: ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом и не только с пластилином - с блестками, крупой, песком. Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: Я - творю! Я - создаю! И вот здесь уже включается важнейший психический процесс – творческое воображение!

В-третьих: с помощью пластилина можно - оживлять и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

В-четвертых: лепка формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Программа дает возможность обучающимся «раскрыть себя» во внеурочное время, и нацелена на достижения личностных и метапредметных результатов.

**1.4. Цель программы:** формирование практических умений работы в технике пластилинография и развитие у младших школьников индивидуальных творческих способностей.

#### **1.5. Задачи программы**

##### ***Предметные/Обучающие:***

- познакомить с новым способом изображения - пластилинографией,
- познакомить детей с основными видами лепки;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- научить детей создавать выразительные образы посредством объема и цвета;
- научить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе;
- формировать у детей изобразительные навыки;
- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином.

##### ***Метапредметные/Развивающие:***

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев,
- совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

##### ***Личностные/Воспитательные:***

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

**1.6. Отличительной особенностью данной программы:** является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по данной программе, каждый ребенок может своими руками создать

эстетически красивую и полезную вещь, а также оформлять готовые изделия различными художественно-декоративными материалами, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая всю свою детскую фантазию и воображение.

Программа построена на принципах развивающего обучения. С целью развития познавательной активности и стимулирования творческого потенциала детей используются дидактический и наглядный материалы, средства художественной выразительности. Ведущим методическим приемом в организации творческой работы детей является игра, что способствует развитию эмоционально-отзывчивой и творчески-инициативной личности ребенка.

Программа разработана для дополнительного образования детей младшего школьного возраста, адресована широкому кругу читателей: педагогам дополнительного образования, учителям начальной школы, воспитателям групп продленного дня, воспитателям детского сада, студентам, родителям, а так же всем, кто интересуется вопросами творческого развития детей младшего школьного возраста.

Лучшие работы обучающихся вкладываются в папку достижений «Портфолио».

#### **1.7. Характеристика программы:**

*Программа состоит из образовательных разделов:* вводное занятие «Путешествие в пластилинию», «Прямая пластилинография», «Обратная пластилинография», «Контурная пластилинография», «Мозаичная пластилинография», «Многослойная пластилинография», «Модульная пластилинография», Итоговое занятие «Вот что я умею».

Ориентирована на развитие инициативы детей к познанию и творчеству через освоение приемов и способов лепки в нетрадиционной технике изобразительного искусства - пластилинографии. В процессе обучения дети также приобретают основные знания и практические умения декорирования готовых изделий, а также соблюдения правил безопасной работы с острыми и колющими предметами.

Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности детей.

Содержание программы включает материалы, не получившие свое отражение в общеобразовательной программе: лекционные и практические занятия, позволяющие подготовить научный проект и обеспечить участие обучающегося в конкурсах проектов различного уровня.

**1.8. Адресат программы:** Программа рассчитана на обучающихся 7 - 10 лет (1 - 4 классы). Набор осуществляется независимо от способностей и умений обучающихся, без специального отбора. Наполняемость групп: 7 детей.

#### **1.9. Объем программы: 144 академических часа:**

	Наименование раздела	Ак.часов	Сроки реализации в	Количество дней/недель
--	----------------------	----------	--------------------	------------------------

			2023-24 уч.году	
1.	Вводное занятие «Путешествие в пластилинию» Инструктаж по ТБ	4	11 сентября 2023 г. – 17 сентября 2023 г.	1 неделя
2.	Прямая пластилинография	20	18 сентября 2023 г. – 22 октября 2023 г.	5 недель
3.	Обратная пластилинография	20	23 октября 2023 г. – 26 ноября 2023 г.	5 недель
4.	Контурная пластилинография	20	27 ноября 2023 г. – 31 декабря 2023 г.	5 недель
5.	Мозаичная пластилинография	20	8 января 2024 г. – 4 февраля 2024 г.	5 недель
6.	Многослойная пластилинография	20	5 февраля 2024 г – 3 марта 2024 г	5 недель
7.	Модульная пластилинография	30	4 марта 2024 г. – 12 мая 2024 г.	8 недель
8.	Итоговое занятие «Вот что я умею»	10	13 мая 2024 г. - 31 мая 2024 г.	2 недели
	Всего:	144		36 недель

### **1.10. Форма и режим занятий:**

Занятия по программе «Пластилиновый мир» проходят в очном формате, при необходимости применяется очно-заочный формат обучения с применением дистанционных технологий (в периоды неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней и др.).

Занятия проходят в двух разновозрастных группах (8 образовательных разделов).

Группы формируются с учетом сменности детей в школе. Количество обучающихся - 7 детей в каждой группе.

Продолжительность одного занятия – 40 минут, перерывы между занятиями – 20 минут. Режим занятий в группах: 2 раза в неделю по 1 академическому часу и 1 раз в неделю по 2 академических часа (144 часа в год) Организация режима проведения занятий, а также комплектование групп производится в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Формы очной организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (7 человек) и индивидуально:

- подготовка к конкурсам.

### **1.11. Уровень освоения программы: стартовый**

### **1.12. Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

- По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.

- Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

**Будут знать:**

- историю появления пластилина;
- понятие пластилинография, ее виды;
- основные приемы и техники лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами для лепки, с колющими и режущими предметами, требования к организации рабочего места;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, понятие симметрия;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

**Будут уметь:**

- пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;
- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;
- пользоваться различными видами пластилина;
- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;
- использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- использовать понятие симметрия при работе;
- следовать устным инструкциям педагога;
- уметь пользоваться технологическими картами;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;
- планировать предстоящую практическую деятельность;
- осуществлять самоконтроль;
- выполнять коллективные работы.

**Личностные результаты освоения программы обучающимися:**

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметные результаты освоения программы обучающимися:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки с помощью шаблона;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

**Развитие** образного мышления, воображения, творческого потенциала и фантазии.

**Воспитание** самостоятельности, ответственности, коллективизма и взаимопомощи, последовательности и упорства в достижении цели, самокритичности, эстетического вкуса, доброжелательного отношения друг к другу.

### **1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

**Текущий контроль** на занятии оценки знаний, умений и навыков (По Эльконину) (*Приложение 2.*) Проведя диагностику можно вывести некоторый «усреднённый» результат обучаемости отдельно для каждого обучающегося, и в целом по группе на каждом занятии.

В конце изучения каждого раздела программы проводится **тематический контроль**, который позволяет определить степень сформированности знаний, умений и навыков по темам программы, это дает возможность своевременно выявлять пробелы в знаниях и оказывать обучающимся помощь в усвоении содержания материала. Формы тематического контроля: опрос, защита творческих работ, самопрезентация.

**Итоговый контроль (итоговая аттестация)** проводится по завершению всего образовательного курса программы в целом. Цель его проведения – определение уровня освоения программы каждым обучающимся. Формы проведения: творческий зачет «Вот что я умею» в форме контрольных вопросов и задания по программе обучения, в ходе которого обучающиеся демонстрируют полученные за учебный год знания и

навыки.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

Подведение итогов осуществляется в виде составления индивидуальных и коллективных готовых поделок - выставок, фотоотчетов. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

- тематические - по итогам изучения разделов, тем.

Итогом работы обучающихся может стать участие в конкурсах детского творчества.

Работы обучающихся вкладываются в папку достижений «Портфолио».

### **Методы мониторинга личностных достижений:**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, педагогическое наблюдение, анализ и изучение педагогической документации, анализ и изучение результатов деятельности.

В конце обучения осуществляется диагностика развития личности обучающихся и уровня их самоопределения с целью выявить доминирующие мотивы участия в объединении обучающегося, то есть определенную мотивацию его деятельности в поведении. Все показатели проявления отношений обучающихся в творческом объединении к делу, товарищами самим себе даны в соответствии с их возрастом. (Приложение 4 – отслеживание результативности освоения программы)

## **2. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**2.1. Учебный план** (представлен в описании уровней – Приложение 1)

### **2.2. Календарный учебный график**

Начало учебного года	11 сентября 2023 г.
Окончание учебного года	31 мая 2024 г.
Продолжительность учебного года	36 недель
<b>Этапы образовательного процесса</b>	
1 квартал: 12 учебных недель	
11.09.2023 – 30.11.2023	Учебный процесс, мероприятия, выставки,
2 квартал– 12 учебных недель	
01.12.2023 г. – 31.05.2024 г.	Учебный процесс, мероприятия, выставки,

01.01.2024 г. – 07.01.2024 г.	Зимние каникулы
3 квартал- 12 недель	Учебный процесс, мероприятия, выставки,
1.03.2024г. – 31.05.2024 г.	Итоговая аттестация обучающихся по усвоению дополнительной общеобразовательной программы «Пластилиновый мир» Творческий зачет «Вот что я умею»
<b>Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Пластилиновый мир»</b>	
Вводное занятие «Путешествие в пластилинию» Инструктаж по ТБ	11 сентября 2023 г. – 17 сентября 2023 г.
Прямая пластилинография	18 сентября 2023 г. – 22 октября 2023 г.
Обратная пластилинография	23 октября 2023 г. – 26 ноября 2023 г.
Контурная пластилинография	27 ноября 2023 г. – 31 декабря 2023 г.
Мозаичная пластилинография	8 января 2024 г. – 4 февраля 2024 г.
Многослойная пластилинография	5 февраля 2024 г – 3 марта 2024 г
Модульная пластилинография	4 марта 2024 г. – 12 мая 2024 г.
Итоговое занятие «Вот что я умею»	13 мая 2024 г. -31 мая 2024 г.

### **2.3. Воспитательная работа**

**2.3.1. Цель:** Способствовать формированию общественно активной, нравственно ориентированной, творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал.

1. Организовать единое образовательно-воспитательное пространство в объединении.

2. Помочь детям и подросткам осознать основополагающее значение нравственных ценностей в жизни людей; прививать им стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, душевная чуткость, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому.

3. Приобщить к активной творческой деятельности, пробудить интерес к профессиональной самоориентации.

4. Воспитывать ценности здорового образа жизни и экологической культуры.

5. Организовать участие обучающихся в конкурсах, проектах и акциях различного уровня, способствовать реализации их интересов и потребностей в различных видах общественной деятельности.

6. Способствовать формированию гражданско-патриотического

сознания.

### **2.3.2. Формы и методы воспитания:**

Формы воспитательной работы в объединении: беседы, встречи, коллективные творческие дела, праздники, конкурсы, познавательные игры, викторины, экскурсии, участие в конкурсах, акциях, мероприятиях, мастер-классах и др.

Методы воспитательной работы: объяснение, убеждение, рассказ, показ, обсуждение, анализ, поощрение, пример, создание ситуации успеха.

### **2.3.3. Условия воспитания, анализ результатов:**

Применяемые формы и методы анализа результатов воспитательной работы: педагогическое наблюдение, анкетирование, активность и результативность участия обучающихся в конкурсах и мероприятиях.

## **2.4. Условия реализации программы:**

### **2.4.1. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимы:

1. Оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы для обучающихся, стулья, шторы-затемнения, магнитная доска, маркеры, магниты для доски)

2. Набор канцелярских расходных материалов: ватманы, бумага А4 офисная (белая и цветная), цветной картон, белый картон А4, маркеры, толстый пластик, оргстекло, пластилин: цветной (Луч, Гамма); скульптурный «студия» мягкий (гамма), доски для лепки; стеки (с проволочными наконечниками; с лопатками; гладилки; с большими металлическими наконечниками, царпки прямые и фасонные); ножницы бытовые, канцелярские папки с файлами (10 шт.), фартук и нарукавники.

3. Технические средства обучения: ноутбук, экран, мультимедийный проектор, принтер.

4. Художественные средства: методические пособия и книги по пластилинографии, энциклопедии, литературные произведения (тематические).

5. Наглядные средства: стенды (правила техники безопасности и др.), технологические карты, иллюстрационный тематический материал, презентации, демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография.

### **2.5. Кадровое обеспечение программы:**

Программу реализует педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием: специальность – «Психология образования»

### **2.6. Информационное обеспечение:**

В социальные сети ВК - сообщество МБУ ДО ООЦ «Юбилейный» - «Школа вожатого»

### **2.7. Методическое обеспечение программы**

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновые чудеса» направлена на формирование практических умений работы в технике

пластилинография и развитие у младших школьников индивидуальных творческих способностей.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с пластилином в технике пластилинографии. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, обучающиеся постепенно переходят от простых изделий к освоению сложных, от изменения каких-то деталей изделия до моделирования, новых более сложных изделий, тематических композиций.

#### **Направления работы:**

- обучение навыкам художественного творчества,
- обучение навыкам создания композиции,
- обучение организации самостоятельной и коллективной творческой деятельности.

**Построение образовательного процесса опирается на следующие принципы:**

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей);
- Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- Принцип обратной связи (совместное обсуждение с учащимися того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы.);
- Принцип стимулирования (поощрение и вознаграждение).
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.
- Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.

#### **Формы проведения занятий**

Основная форма организации занятий - практическая работа: лепка.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление поделок с использованием технологических карточек (*приложение 3*). На каждом занятии используется дополнительный энциклопедический и литературный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

Почти все занятия строятся по одному плану.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места).

2. Обобщающее повторение (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы;
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии.

3. Введение в новую тему (использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия; энциклопедических и литературных сведений об изделии, игр-викторин):

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ.

4. Практическая часть:

- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по технологической карте, образцу - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

- вербализация обучающимися этапов работы над изделием (расшифровка карты: «Что здесь делаю?»);

- самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карточке;

- оформление, отделка изделия, или оформление в композицию;

- анализ работы обучающегося по критериям: аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика.

5. Рефлексия

Программа предполагает совместную работу детей с педагогом. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с пластилином, меняется по мере развития овладения детьми навыками. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Разнообразные формы занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе. В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания индивидуальной поделки до композиции коллективной работы.

### **Методы и средства обучения**

В процессе реализации данной программы используются разнообразные методы и приемы обучения, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с печатными источниками и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- практический (игры - викторины, выполнение работ по технологическим картам, изготовление изделий,).

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

### **Методы создания положительной мотивации обучаемых:**

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

### **А так же:**

- Метод равноправного духа контакта.
- Метод взаимодействия.
- Использование технических средств.

## **2.8. Информационные источники**

### **Список литературы для педагога**

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2016. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 2017.
3. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».
4. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 2018г.
5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2016.
6. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2017
7. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2018
8. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2018
9. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2016
10. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
11. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
12. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов повнеклассной работе. – М.: Просвещение, 2015. – 112с.
13. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб.: детство-Пресс, 2004
14. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2014. - №7. – С. 36-49.
15. Стародуб К.И. Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2013
16. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-дону: Издательство «Феникс», 2013
17. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2019

### **Список литературы для обучающихся**

1. И. Токмакова «Деревья». – М.: Просвещение, 2015. – 112с.
2. А. Фет «Осень» - Ярославль: «Академия развития», 2018г.
3. Ю. Тувим «Овощи». Ростов-на-дону: Издательство «Феникс», 2013
4. Е. Трутнева «Грибы». М.: АСТ СПб: Сова, 2016
5. Е. Трутнева «С Новым годом!». Воронеж: НПО «Модек», 2017.
6. Чарушин «Что за зверь?». Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2017

7. В. Катаев «Цветик-семицветик». Издательство: Мир книги. 2018

**Интернет – ресурсы**

1. <http://www.ruskid.ru/lepka/>
2. [http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe\\_tvorchestvo/rabota\\_s\\_plastilino\\_m/tehnika\\_lepki\\_iz\\_plastilina](http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilino_m/tehnika_lepki_iz_plastilina)
3. <http://detskiysad.ru/izo/lepka>.
4. <https://www.pdou.ru/categories>
5. <http://ped-kopilka.ru/blogs/zurkalova/plastilinografija-kak-sredstvo-razvitija-melkoi-motoriki-u-detei>
6. <https://www.eduherald.ru/ru/article/view>.
7. <https://www.google.ru/search>.

## Приложение 1.

**Цель:** формирование практических умений работы в технике пластилинография и развитие у младших школьников индивидуальных творческих способностей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить детей с историей появления пластилина;
- познакомить с понятием пластилинография;
- познакомить с видами пластилинографии;
- познакомить с основными приемами и техниками лепки.

**Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев,
- совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

**Воспитательные:**

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

### Учебный - план

#### 1-2 группа

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Путешествие в пластилинию» Инструктаж по ТБ  <i>Знакомство с техникой пластилинография, материалом для лепки пластилином: с историей появления пластилина, основными приемами и техниками лепки.</i>  <i>Лепка фигур из пластилина: раскатывание базовых форм - конус, шар, цилиндр, валик.</i>	4	1	3	Практическая работа
2	«Прямая пластилинография»  <i>Знакомство с прямой техникой пластилинографии. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите</i>	20	2	18	Практическая работа

	<p>осени.  Натюрморт «Фруктовые компоты»  Оформление выставки  Знакомство со съедобными и ядовитыми грибами, с правилами сбора грибов.  Композиция «Грибная поляна»  Оформление выставки</p>				
3	<p>«Обратная пластилинография»  Знакомство с обратной техникой пластилинографии.  Игра – викторина «В мире животных». Углубление и обобщение знаний детей о многообразии животного мира.  Лепка животных  Оформление выставки  Беседа ко дню матери «Самый дорогой человек».  Открытка для мамы.  Оформление выставки</p>	20	2	18	Практическая работа
4	<p>«Контурная пластилинография»  Знакомство с контурной техникой пластилинографии.  Игра – викторина «Зимующие и перелетные птицы»  Композиция «Снегирь»  Оформление выставки  Конкурсно – игровая программа «Новогодний калейдоскоп».  Энциклопедические и литературные сведения о новомодном празднике.  Композиция «Новогодняя елка»  Оформление выставки</p>	20	2	18	Практическая работа
5	<p>«Мозаичная пластилинография»  Мультличности (из цикла м/ф «Азбука Смешарики»)</p>	20	2	18	Практическая работа

	<p>безопасности») Просмотр мультфильма (отрывков), разбор ситуаций. Лепка героев мультфильма Оформление выставки Беседа ко Дню Защитника Отечества «К подвигу солдата сердцем...». Лепка видов вооруженных сил РФ. Оформление выставки</p>				
6	<p>«Многослойная пластилинография» Знакомство с многослойной техникой пластилинографии. Беседа «8 марта – Международный женский день». Оформление выставки Игра – путешествие «Я и мир профессий». Лепка различных профессий. Оформление выставки «Все профессии важны, все профессии нужны»</p>	20	2	18	Практическая работа
7	<p>«Модульная пластилинография» Знакомство с многослойной техникой пластилинографии. Викторина «О лесе и про лес». Лепка леса. Оформление выставки «Зеленые легкие нашей планеты» Беседа ко Дню Космонавтики «Космос близкий и далекий» Лепка космического пространства. Оформление выставки «Космос моими глазами» Беседа к 9 мая «Застывшие мгновения Войны» Лепка аппликаций « Я помню, я горжусь!» Оформление выставки</p>	30	2	28	Практическая работа

8	Итоговое занятие «Вот что я умею» <i>Творческий зачет.</i> <i>Оформление портфолио.</i>	10	–	10	Практическая работа
	Всего	144	13	131	

## Содержание программы

### **Вводное занятие «Путешествие в пластилинию»**

Первое занятие в объединении «Пластилиновые чудеса» является вводным, на котором формируется детский коллектив. Знакомство с программой обучения.

**Теория:** Знакомство с техникой пластилинография, материалом для лепки пластилином: с историей появления пластилина, основными приемами и техниками лепки. Техника безопасности при работе с пластилином, с инструментами для лепки.

Приобретение теоретических и практических знаний области истории появления пластилина, его свойств, технологии лепки, правилами техники безопасности при работе с пластилином, инструментами для лепки, требованиями к организации рабочего места.

**Практика:** Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография.

Лепка фигур из пластилина: раскатывание базовых форм - конус, шар, цилиндр, валик.

**Тема 1. Прямая пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

**Теория:** Знакомство с прямой техникой пластилинографии. Показать и научить приемам работы с ней. Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

**Практика:** Натюрморт. «Фруктовые компоты»

Показать прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Заполнение рисунка пластилином.

Оформление выставки.

**Теория:** Знакомство со съедобными и ядовитыми грибами, с правилами сбора грибов.

**Практика:** «Грибная поляна» Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

Оформление выставки.

**Тема 2. Обратная пластилинография** (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

**Теория:** Знакомство с обратной техникой пластилинографии. Показать и научить приемам работы с ней. Просмотр презентации по теме. Учить детей прием обратного рисования пластилином на прозрачных поверхностях. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.

Игра – викторина «В мире животных». Углубление и обобщение знаний детей о многообразии животного мира.

**Практика:** работа с толстой прозрачной пленкой. Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

**Теория:** Беседа ко дню матери «Самый дорогой человек». Знакомство с историей праздника, воспитание уважения к родителям.

**Практика:** Открытка для мамы. Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения.

Оформление выставки.

**Тема 3. Контурная пластилинография** - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

**Теория:** Знакомство с контурной техникой пластилинографии. Показать и научить приемам работы с ней. Просмотр презентации по теме. Игра – викторина «Зимующие и перелетные птицы» Обобщить представления детей о зимующих и перелетных птицах.

**Практика:** Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.

**Теория:** Конкурсно – игровая программа «Новогодний калейдоскоп». Энциклопедические и литературные сведения о новогоднем празднике.

**Практика:** Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Лепка новогодней елки.

**Тема 4. Мозаичная пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

**Теория:** Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности») Просмотр презентации по теме.

Через мини-проект решать проблемные жизненные ситуации с персонажами мультфильма. Просмотр мультфильма (отрывков), разбор ситуаций. Беседа и проигрывание ситуаций с образцом изделия.

**Практика:** Подбор цветовых решений для оформления внешнего вида со схожестью мультипликационных героев. Работа с толстой прозрачной пленкой. Выполнение поделок. Разыгрывание различных ситуаций.

Оформление выставки.

**Теория:** Беседа ко Дню Защитника Отечества «К подвигу солдата сердцем...». Воспитание чувства патриотизма, сплоченности, ответственности у обучающихся.

**Практика:** Лепка видов вооруженных сил РФ.

Оформление выставки «Защитники отечества»

**Тема 5. Многослойная пластилинография** - объемные изображения для которых используются элементы с последовательным соединением слоев разного цвета.

**Теория:** Беседа «8 марта – Международный женский день». Знакомство обучающихся с возникновением праздника, воспитание духовно-нравственных качеств личности, чувства уважения к девочкам и женщинам.

**Практика:** композиция «Весенний букет». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином. Оформление выставки

**Теория:** Игра – путешествие «Я и мир профессий». Формирование у детей младшего школьного возраста представлений о многообразии профессий и их взаимосвязи. Воспитание уважения к людям различных профессий, понимание его роли в жизни человека и общества.

**Практика:** лепка различных профессий.

Оформление выставки «Все профессии важны, все профессии нужны»

**Тема 6. Модульная пластилинография** – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием вальков, шариков, косичек, многослойных дисков.

**Теория:** Знакомство с многослойной техникой пластилинографии. Показать и научить приемам работы с ней. Викторина «О лесе и про лес». Прививать детям любовь и бережное отношение к природе.

**Практика:** Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Лепка леса.

Оформление выставки «Зеленые легкие нашей планеты»

**Теория:** Беседа ко Дню Космонавтики «Космос близкий и далекий» Систематизировать и расширить представление детей о том, что такое космос, воспитывать чувство гордости за свою страну, чувство гражданского патриотизма.

**Практика:** Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Лепка космического пространства.

Оформление выставки «Космос моими глазами»

**Теория:** Беседа к 9 мая «Застывшие мгновения Войны» Расширить знания детей об истории Великой отечественной Войны, ценой ее победы, воспитание патриотического отношения, гордости за свою Великую Родину.

**Практика:** Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения Лепка аппликаций.

Оформление выставки « Я помню, я горжусь!»

**Тема 7. Итоговое занятие «Вот что я умею»**

**Практика:** Творческий зачет. Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других (самостоятельная деятельность детей)

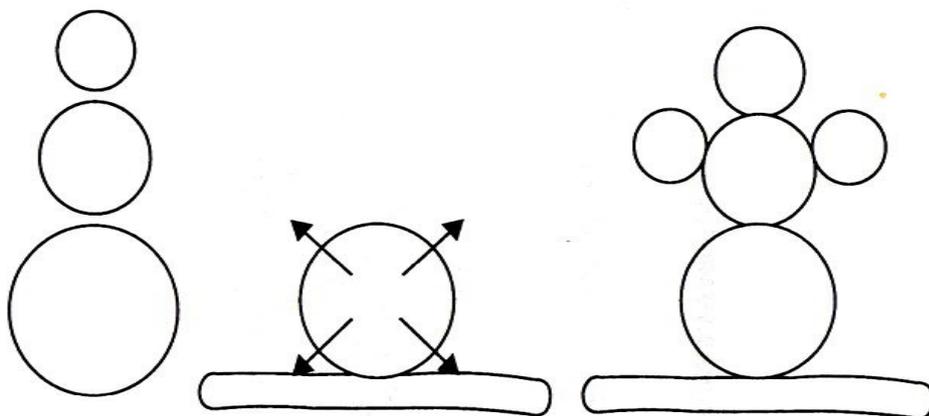
Оформление портфолио.

**Приложение 2.**

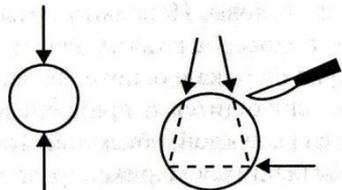
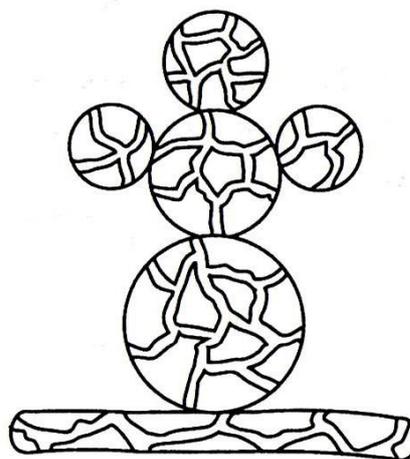
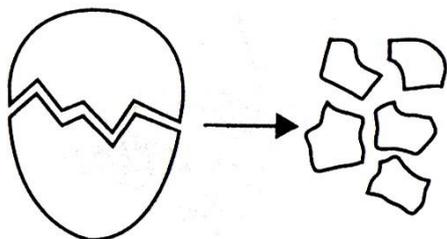
**Практика способа оценки знаний, умений и навыков (по Эльконину)**

<b>Словесное выражение</b>	<b>Диагностический синоним</b>	<b>Процентное соотношение на группу из 10 человек</b>
«Молодец»	«Отлично»	1-3 человека на группу
«Хорошо»	«Норма (хорошо)»	основная часть группы
«Старайся»	«Удовлетворительно»	1-3 человека на группу

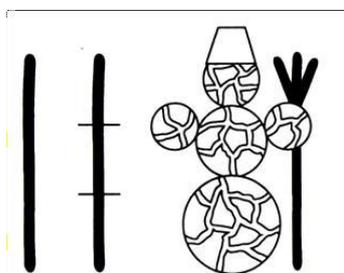
Технологические карты  
Снеговик



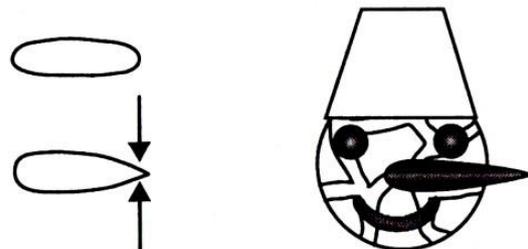
Туловище снеговика



Шапка-ведро

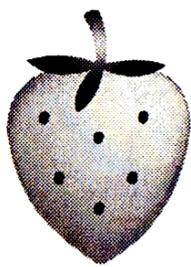
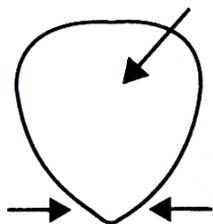
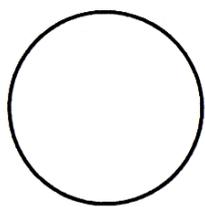


Метла



Голова снеговика

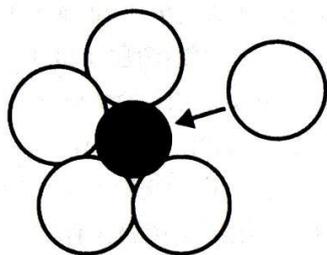
Чудо Хохлома



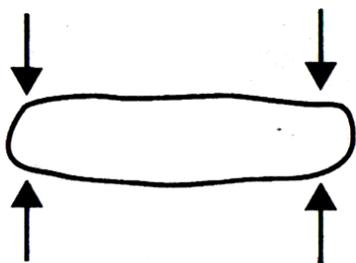
Клубника



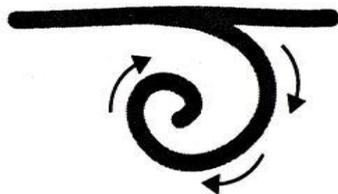
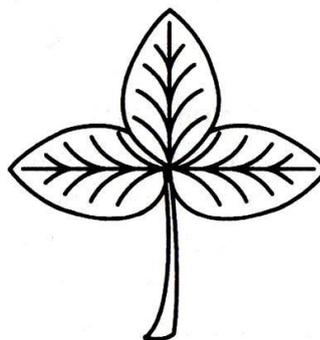
Смородина



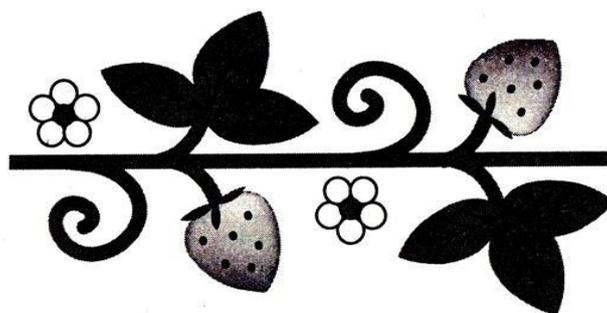
Цветы



Листики

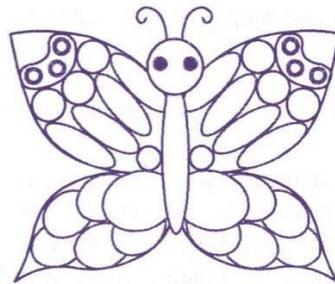
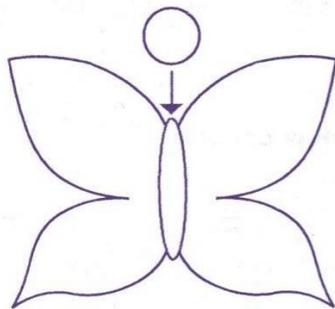
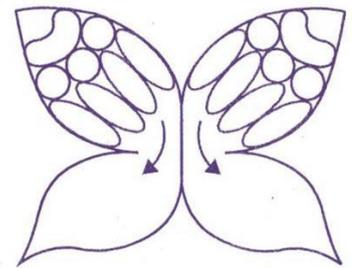
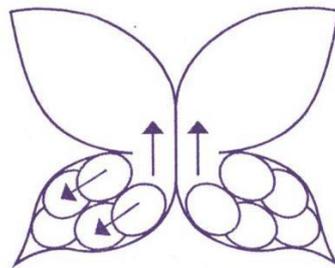
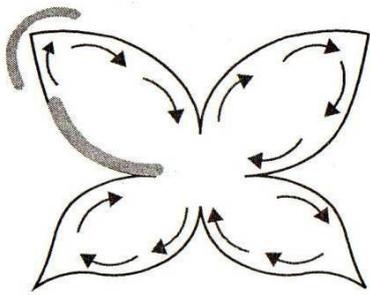


Завиток



Элементы узора

Бабочка



Приложение 4.

Отслеживание результативности освоения образовательной программы  
 Таблица оценки знаний, умений и навыков учащихся, развитие  
 художественно-творческих способностей

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p><b>Овладение основными знаниями</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;</li> <li>- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;</li> <li>- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;</li> <li>- разнообразие техник работ с пластилином;</li> <li>- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;</li> <li>- особенности построения композиции, понятие симметрия;</li> <li>- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;</li> <li>- правила работы в коллективе.</li> </ul>	<p>Ребенок твердо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.</p>	<p>Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.</p>	<p>Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.</p>
<p><b>Овладение основными умениями и навыками</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;</li> <li>- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;</li> <li>- пользоваться различными видами пластилина;</li> <li>- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;</li> <li>- использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;</li> <li>- использовать понятие симметрия при работе;</li> <li>- следовать устным инструкциям педагога;</li> <li>- уметь пользоваться технологическими картами;</li> <li>- анализировать образец, анализировать свою работу;</li> <li>- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;</li> <li>- планировать предстоящую</li> </ul>	<p>Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.</p>

<p>практическую деятельность, осуществлять самоконтроль;</p> <p>- вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве;</p> <p>- выполнять коллективные работы.</p>			
Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность, оригинальность	<p>1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.</p> <p>2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.</p> <p>3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.</p> <p>4. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.</p>	<p>1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.</p> <p>2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.</p> <p>3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.</p> <p>4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.</p>	<p>1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.</p> <p>2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.</p> <p>3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.</p> <p>4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.</p>

**Творческий зачет «Вот что я умею»  
Перечень контрольных вопросов и задания по курсу в форме контрольных вопросов  
и задания по программе обучения**

Вопрос	Задание
Что такое «Пластилинография»?	Ответить на вопрос
Какие условия техники безопасности нужно соблюдать во время работы?	Ответить на вопрос
Какие приемы можно использовать при работе в технике пластилинография?	Выполнить декоративные налесты разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.
Что необходимо сделать с пластилином для создания многообразия оттенков?	Поэкспериментировать, смешивая разные цвета пластилина и выявить, что получается. Освоить прием «вливания одного цвета в другой»
Какие этапы работы используются с фрагментом основного изображения?	Выполнить поэтапно: 1 этап: подготовка контура изображения. 2 этап: работа с фрагментами основного изображения. 3 этап: выделение контурных линий.
Как работа с накладными деталями оживляет работу?	Выполнить изображение накладных деталей: трава, маленькие цветы в траве, сборный цветок, листок, лапки или когти и другие.
Назовите техники пластилинографии	Ответить на вопрос
Основные этапы выполнения изделия.	Используя технику пластилинография создать картину. Защитить свой мастер-класс

## Приложение 6.

### Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала

Пластилин - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе.- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:

- Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).

- Для работы использовать плотный картон.

- Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин.

- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.

- После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

- В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

#### **Чтобы работа с пластилином доставила ребенку много радости, он должен:**

- быстро согреваться в руках и становиться мягким;
- не крошиться, но и не размазываться, не таять;
- кататься между ладонями и по любой поверхности, не прилипая к ней;
- с помощью пластмассового стека без усилия сниматься с любой поверхности, не оставляя пятен;

- один кусочек пластилина должен легко лепиться к другому и хорошо держаться впоследствии;

- легко лепиться к бумаге, картону, дереву;

- достаточно долго находиться на открытом воздухе, не меняя своих качеств;

- легко отмываться с рук теплой водой.

#### **Правила подготовки рабочего места перед началом занятия:**

- Достань принадлежности лепки.

- Надень рабочую одежду.

- Положи на парту рабочую доску, коробки с пластилином и принадлежностями и открой их. Положи коробку для изделий.

Тряпку для рук держи в кармане рабочей одежды.

#### **Правила поведения на занятиях**

- На перемене не бегай и не прыгай, чтобы не сбросить со стола чью-нибудь работу, не сломать ее.

- На занятии соблюдай тишину. Не отвлекай товарища и не мешай слушать воспитателя. Работай руками, а не языком.

- Не бросайся пластилином. Следи, чтобы пластилин не падал на пол.

- Следи за принадлежностями. Вовремя поднимай с пола пластилин и зубочистки

- Не сори оберткой от пластилина, приноси его из дома распакованным.

- Не бери пластилин в рот, не касайся грязными руками лица, глаз, одежды. Не трогай тетради, книги, ластик – везде будут жирные пятна, по которым ни одна ручка не пишет.

- Люби рабочий материал и цени его. Содержи в чистоте, оберегай от пыли и грязи. Грязным пластилином никогда не работай.

- Используй чистый пластилин второй раз, третий, даже если все цвета смешались и он стал серым.

- Уважай труд товарища. Никогда не бери в руки чужую работу без разрешения автора или учителя. Не ломай чужих изделий, даже если они плохо сделаны.

- Не касайся руками представленных на выставке работ, в том числе и своих.

- Научился сам – помоги товарищу. Подскажи, каким приемом лучше сделать нужную форму или исправить ошибку. Покажи это на своей работе. Исправляй работу товарища или делай за него только с его согласия.

- В совместной с товарищем работе над композицией будь сговорчив и уступчив в выборе темы и персонажей. Исполни изделия честно. Уступи товарищу более простые изделия. При неудаче не обвиняй товарища, а помоги исправить ошибки

### **Правила уборки своего рабочего места:**

- Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.

- Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.

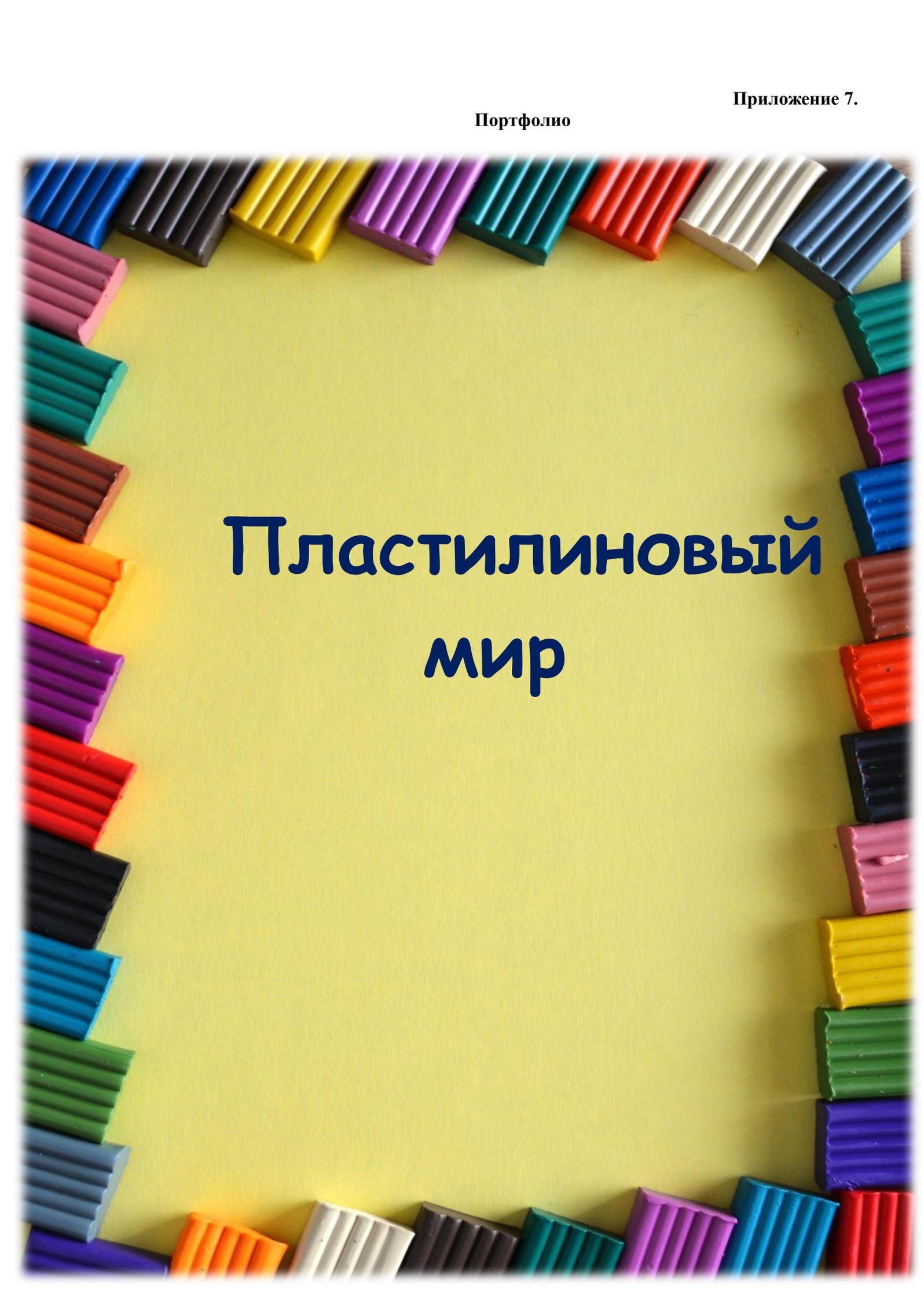
- Стеком почисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.

- Протри стек и крышку парты тряпкой. Стек и принадлежности убери в коробку.

- Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.

- Сними рабочую одежду.

- Все принадлежности убери.



# ПластилинОВЫЙ мир



**Имя**

**Фамилия**

**Класс**

# Прямая пластилинография



# Обратная пластилинография



# Контурная пластилинография



# Мозаичная пластилинография



# Многослойная пластилинография



# Модульная пластилинография

